

# 101

(One O One)



**Chorégraphe :** Peter Metelnick (GBR – 1997)

**Niveau :** Debutant

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Musique :** "That's What I Get" (152 bpm) par BR5-49 (CD : "Tangled In Pines")  
"That's What Of Tears" (114 bpm) par George Ducas (CD : "Where I Stand")  
"Imitation Of Love" (141 bpm) par James Ingram (CD : "Livin' Or Dyin'")  
"Losin' End" (168 bpm) par Lisa Erskine (CD : "See You On The Other Side")  
"Freedom Feels Like Lonely" (120 bpm) par Joe Nichols (CD : III)  
"Long Trail Of Tears" (114 bpm) par George Ducas - polka  
"What Do Ya Think About That" (156 bpm) by Montgomery Gentry (CD : Some People Change)

**Démarrage :** sur les paroles

## (1 à 8) GRAPEVINE RIGHT, STOMP UP, LEFT TOE FAN 2X

- 1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Stomp PG à côté PD (finir PdC sur PD)
- 5-6 Toe Fan PG (pointe PG à G, retour pointe PG au centre)
- 7-8 Toe Fan PG

## (9 à 16) GRAPEVINE LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, HOOK

- 1-4 Vine à G, Touch PD à côté PG
- 5-6 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G
- 7-8 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G

## (17 à 24) CHARLESTON STEPS (a.k.a. MONTANA KICKS)

- 1-2 PD devant, Kick avant PG
- 3-4 PG derrière, Touch arrière pointe PD
- 5-6 PD devant, Kick avant PG
- 7-8 PG derrière, Touch PD à côté PG

## (25 à 32) SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE 1/4 TURN, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP

- 1-2 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap
- 3-4 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap
- 5-6 PD à D avec 1/4 tour D, Touch PG à côté PD + Clap
- 7-8 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap