

# 1929



**Chorégraphe :** Anna Campmajó (ESP - 2011)  
**Niveau :** Novice  
**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs  
**Musique :** "1929" (94 bpm) par Tara Oram (CD : Revival)  
**Démarrage :** après intro de 8 temps

## **SIDE STEP R, TOE TOUCH BACK L, SIDE STEP L, KICK FWD R, SLOW COASTER STEP R ¼ TURN LEFT, HOLD**

1-2 PD à D, Touch pointe PG croisée derrière PD  
3-4 PG à G, Kick avant PD  
5-6 PD derrière, 1/4 tour G, PG à côté PD  
7-8 PD devant, pause

## **MILITARY TURN RIGHT, VAUDEVILLE LEFT**

1-2 PG devant, 1/2 tour à D  
3-4 PG devant, 1/2 tour à D (finir PdC sur PD)  
5-6 PG croisé devant PD, PD derrière dans diagonale D  
7-8 Touch avant talon PG dans diagonale G, PG à côté PD

## **VAUDEVILLE RIGHT, WAVE RIGHT**

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière dans diagonale G  
3-4 Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à côté PG  
5-6 PG croisé devant PD, PD à D  
7-8 PG croisé derrière PD, PD à D

## **CROSS L, STEP R ¼ TURN R, STOMP L, HOLD, JUMPING ROCK R BACK w. KICK L, RETURN L, STOMPS UP R x2)**

1-2 PG croisé devant PD, 1/4 tour à D, PD devant  
3-4 Stomp PG à côté PD, pause  
5-6 (en sautant) Rock arrière PD derrière avec Kick avant PG, retour PdC sur PG  
7-8 Stomp-Up PD à côté PG, Stomp-Up PD à côté PG

## **LOCK STEP BACK DIAGONALLY RIGHT R-L-R, STOMP UP L. LOCK STEP BACK DIAGONALLY LEFT L-R-L, SCUFF R**

1-2 PD derrière dans diagonale D, PG croisé devant PD  
3-4 PG derrière dans diagonale G, PD croisé devant PG  
7-8 PG derrière dans diagonale G, Scuff avant PD à côté PG

## **JAZZ BOX R w. ¼ TURN RIGHT end. SCUFF L, SCOTS R FORWARD TWICE, STEP L FWD, STOMP R**

1-2 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D, PG derrière  
3-4 PD à D, Scuff avant PG à côté PD  
5-6 (en sautant) Scoot avant PD avec Hitch avant genou G, Scoot avant PD avec Hitch avant genou G  
7-8 PG devant, Stomp PD à côté PG

## **SWIVELS RIGHT (x3: HEELS-TOES-HEELS), STOMP L, TOE STRUTS L-R BACKWARDS**

1-2 Swivel des talons à D, Swivel des pointes à D  
3-4 Swivel des talons à D, Stomp-Up PG à côté PD  
5-6 Touch arrière pointe PG, pose talon PG  
7-8 Touch arrière pointe PD, pose talon PD

## **STEP L ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP R ½ TURN LEFT, HOLD, BASIC STEPS TO THE LEFT L-R-L, STOMP UP R**

1-2 1/4 tour à G, PG devant, pause  
3-4 1/2 tour à G, PD derrière, pause  
5-6 PG à G, PD à côté PG  
7-8 PG à G, Stomp-Up PD à côté PG