

1929



Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (GBR - 2012)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags

Musique : "1929" (94 bpm) par Tara Oram (CD : Revival)

Démarrage : après intro de 8 temps

(1 à 8) RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

- 1& Toe Strut PD à D (Touch pointe PD à D, pose talon PD)
- 2& Toe Strut PG croisé devant PD (pointe PG croisée devant PD, pose talon PG)
- 3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)
- 5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant dans la diagonale
- 7-8 Kick avant PD, PD derrière avec Sweep d'avant en arrière (12:00)

(9 à 16) LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD STEP FORWARD TURN ¼ RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

- 1&2 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)
- 3&4 Triple Step avant Lock PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)
- 5&6 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D avec PdC sur PD), PG croisé devant PD (03:00)
- 7&8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière

(17 à 24) TURN ½ LEFT, STEP, TURN ½ LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT

- 1-2& 1/2 tour à G avec PG devant (09:00), PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)
- 3&4 Triple Step avant PD (D, G, D) (03:00)
- 5&6 PG devant avec Bump avant, Bump arrière, Bump avant (PdC sur PG)
- 7&8 Kick avant PD, 1/4 tour à D avec PD à côté PG, Touch PG à G (06:00)

(25 à 32) WEAVE RIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD LEFT MAMBO TURN ½ LEFT, STEP, ¾ TURN LEFT

- 1&2 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD
- 3&4 PD croisé derrière PG avec Sweep d'avant en arrière, PG à G, PD devant
- 5&6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD), 1/2 tour à G avec PG devant
- 7-8 Step Turn 3/4 tour à G (PD devant, 3/4 tour à G avec PdC sur PG) (03:00)

Tags 1 et Tag 2 ici

TAG 1

à la fin du 2ème mur (06:00), effectuer ces 8 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 8) RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, STEP, TURN ½ LEFT TWICE

- 1& Toe Strut PD à D
- 2& Rock Step arrière PG
- 3& Toe Strut PG à G
- 4& Rock Step arrière PD
- 5-6 Step Turn 1/2 tour à G (12:00)
- 7-8 Step Turn 1/2 tour à G (06:00)

TAG 2

à la fin du 4ème mur (12:00), effectuer ces 4 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 4) RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

- 1& Toe Strut PD à D
- 2& Rock Step arrière PG
- 3& Toe Strut PG à G
- 4& Rock Step arrière PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.katesala.net> - <http://www.robbiemh.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 20/09/2013