

20 Kisses

(a.k.a "Stop The World And Let Me Off!")



Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (GBR – 2005)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Stop The World And Let Me Off" (174 bpm) par Dwight Yoakam (CD : Used Records) démarrer sur le mot "Off"
"I Love My Life" par Jamie O'Neal (CD : Brave) démarrer sur les paroles du couplet
"Spraid A Little Love Around" par Nancy Hays (CD : Get In Line)

(1 à 8) ½ RIGHT MONTEREY, HOLD, WEAVE RIGHT 3, HOLD

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, pause

5-6 PG croisé derrière PD, PD à D

7-8 PG croisé devant PD (ou PG à côté PD), pause

(9 à 16) ¼ RIGHT MONTEREY, HOLD, WEAVE RIGHT 3, HOLD

1-2 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, pause

5-6 PG croisé derrière PD, PD à D

7-8 PG croisé devant PD, pause

(17 à 24) RIGHT BOX WITH ¼ LEFT TURN & RIGHT CROSS, HOLD, LEFT BOX STEP, HOLD

1-2 PD à D, 1/4 tour à G avec PG à G

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 PG à G, PD à côté PG

7-8 PG devant, pause

(25 à 32) RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP TOUCH, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD

1-2 PD devant dans diagonale, Touch PG à côté PD

3-4 PG derrière, Kick avant PD

5-6 PD derrière, PG croisé devant PD

7-8 PD derrière, pause

(33 à 40) LEFT BACK DIAGONAL STEP TOUCH, RIGHT FORWARD, LEFT DIAGONAL KICK, ¼ LEFT JAZZ BOX, HOLD

1-2 PG derrière dans diagonale, Touch PD à côté PG

3-4 PD devant, Kick avant PG dans diagonale

5-6 PG croisé devant PD avec 1/4 tour G, PD derrière

7-8 PG à G, pause

(41 à 48) RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE STEP, LEFT CROSS SCUFF, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ¼ LEFT & LEFT TO SIDE, HOLD

1-2 Cross/Rock Step avant PD (Rock avant PD croisé devant PG, retour PdC sur PG)

3-4 PD à D, Scuff avant PG

5-6 Cross/Rock Step avant PG

5-8 1/4 tour à G avec PG à G, pause

(49 à 56) WEAVE LEFT 5, HOLD, LEFT SIDE ROCK & RECOVER TURNING ¼ RIGHT

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3-4 PD croisé derrière PG, PG à G

5-6 PD croisé devant PG, pause

7-8 Rock latéral à G avec PdC sur PG, retour PdC sur PD avec 1/4 tour à D

(57 à 64) LEFT & RIGHT FORWARD STRUTS, LEFT SIDE MAMBO, HOLD

1-2 Touch avant plante PG, pose talon PG

3-4 Touch avant plante PD, pose talon PD

5-6 Rock Step latéral à G (Rock PG à G, retour PdC sur PD)

7-8 PG à côté PD, pause

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 30/07/2012