

55 Ford



Chorégraphe : Debbie Ellis (ESP - 2011)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "55 Ford" (164 bpm) par The Refreshments (CD : It's Gotta Be Both Rock 'n' Roll - Best Of The Refreshments)

Démarrage : sur les paroles, après 16 temps d'intro

(1 à 8) TOE STRUTS DIAGONALLY FORWARD

- 1-2 Toe Strut avant PD dans diagonale D (plante PD devant, pose talon PD)
- 3-4 Toe Strut avant PG croisé devant PD (plante PG croisé devant PD, poser talon PG)
- 5-6 Toe Strut avant PD
- 7-8 Toe Strut avant PG croisé devant PD

(9 à 16) KICK, KICK, TOE STRUTS DIAGONALLY BACK

- 1-2 Kick-Kick avant PD
- 3-4 Toe Strut arrière PD dans diagonale arrière D
- 5-6 Toe Strut avant PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 7-8 Toe Strut arrière PD dans diagonale arrière D (PdC sur PD)

(17 à 24) SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE LEFT

- 1-2 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap (12:00)
- 3-4 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap
- 5-8 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G), Touch PD à côté PG

(25 à 32) SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE RIGHT

- 1-2 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap
- 3-4 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap
- 5-8 Triple Step latéral à D (D, G, D), Touch PG à côté PD

(33 à 40) SLOW JAZZ BOX TURN ¼ LEFT

- 1-4 PG croisé devant PD, pause (avec Snaps à G en option), PD derrière, pause (avec Snaps à D en option)
- 5-6 PG à G avec 1/4 tour à G, pause
- 7-8 Stomp PD à côté PG, pause

(41 à 48) TOE, HEEL, TOE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Touch PD à côté PG genou 'In' (vers l'intérieur), Touch talon PD à côté PG genou 'Out' (vers l'extérieur)
- 3-4 Touch PD à côté PG genou 'In', Kick avant PD dans diagonale D
- 5-8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, pause

Note : sur les temps 1 à 4, effectuer un léger déplacement à D

(49 à 56) DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, HOLD, DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 PG devant dans diagonale, Lock PD derrière PG, PG devant dans diagonale, pause
- 5-8 PD devant dans diagonale, Lock PG derrière PD, PD devant dans diagonale, pause

(57 à 64) MAMBO ¼ TURN, HITCH, TURN, HITCH, TURN, TOUCH

- 1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
- 3-4 1/4 tour à G avec PG à G, Hitch genou D
- 5-6 PD à D avec 1/2 tour à G, Hitch genou G
- 7-8 PG à G avec 1/2 tour à G, Touch PD à côté PG