

8 Ball



Chorégraphe : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun (FRA - 2011)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs

Musique : "Outback Booty Call" (165 bpm) par 8 Ball Aitken (CD : Alive In Tamworth)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) HEEL FWD, TOE BACK, STEP HEEL DIAG, STEP HEEL DIAG, STEP BACK, STEP TOGETHER, SWIVEL HEELS

1-2 Touch avant talon PD, Touch arrière pointe PD

3-4 Talon PD devant dans diagonale D avec PdC, talon PG devant dans diagonale G avec PdC

5-6 PD derrière, PG à côté PD

7-8 Swivel des talons à D, retour des talons au centre

(9 à 16) GRAPEVINE, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP UP

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Scuff avant PG

5-8 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Stomp Up PD à côté PG

(17 à 24) KICK, STOMP, KICK, STOMP, ROCK BACK, STOMP, STOMP

1-2 Kick avant PD, Stomp Up PD à côté PG

3-4 Kick PD à D, Stomp Up PD à côté PG

5-6 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

variante sur les temps 5-6 avec un Rock Back Jump : Rock arrière PD avec Kick avant PG, retour PdC sur PG

7-8 Stomp avant PD, Stomp avant PG

(25 à 32) SCOOT & HITCH TWICE, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1-2 (en sautant) Jump avant sur PG avec Hich avant genou D, Jump avant sur PG avec Hich avant genou D

3-4 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour G en gardant PdC sur PG)

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD