

About Leavin' "U"



Chorégraphe : Lynne Flanders (USA - 2005)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne (ou Contra), 32 temps, 2 murs

Musique : "Lot Of Leavin' Left To Do" (118 bpm) par Dierks Bentley (CD : Modern Day Drifter)

"Songs About Me" par (118 bpm) Trace Adkins (CD : Songs About Me)

"I Play Chicken With The Train" par Cowboy Troy (CD : CD Single)

"Honky Tonk U" (112 bpm) par Toby Keith (CD : Honky Tonk University)

Démarrage : sur les paroles de Dierks après intro de 24 temps depuis le début de la musique

(1 à 8) STOMP, TAP & FAN TOES TURNING ¼ LEFT, JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT

- 1 Stomp avant PG
- 2 léger pivot pointe PG à G (sans décoller le talon) avec Tap pointe PG au sol
- 3 léger pivot pointe PG à G (sans décoller le talon) avec Tap pointe PG au sol
- 4 léger pivot pointe PG à G (sans décoller le talon) avec Tap pointe PG au sol pour finir le 1/4 tour à G (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D avec 1/4 tour à D, Stomp PG à coté PD

(9 à 16) 2 HEEL SPLITS, OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Heels Split (écarter les talons avec PdC sur les plantes), ramener les talons au centre
- 3-4 Heels Split, ramener les talons au centre
- &5 PD à D ("Out"), PG à G ("Out")
- &6 Retour PD au centre ("In"), PG à côté PD ("In")
- &7 PD à D ("Out"), PG à G ("Out")
- &8 Retour PD au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

(17 à 24) STOMP, TAP & FAN TOES TURNING 1/4 RIGHT, JAZZ-BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1 Stomp avant PD
- 2 léger pivot pointe PD à D (sans décoller le talon) avec Tap pointe PD au sol
- 3 léger pivot pointe PD à D (sans décoller le talon) avec Tap pointe PD au sol
- 4 léger pivot pointe PD à D (sans décoller le talon) avec Tap pointe PD au sol pour finir le 1/4 tour à D (PdC sur PD)
- 5-6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7-8 PG à G avec 1/4 tour à G, Stomp PD à coté PG

(25 à 32) 2 HEEL SPLITS, SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 LEFT & SHUFFLE BACK

- 1-2 Heels Split, ramener les talons au centre
- 3-4 Heels Split, ramener les talons au centre
- 5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)
- & 1/2 tour G (PdC sur PG)

de la paume de main gauche, toucher la paume de la personne face à vous

- 7&8 Triple Step arrière PD (D, G, D)