

Above And Beyond



Chorégraphes : Val Myers & Gaye Teather (GBR - 2007)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 1 Tag

Musique : "I Did My Part" (137 bpm) par Randy Travis (CD : You and you Alone) - tag au 2ème mur
"Daddy Had A Cardiac And Mama's Got A Cadillac" (140 bpm) par Billy Yates (CD : If I Could Go Back)
"May Be The Angels" (126 bpm) par Darren Busby (CD : Raymond – The Tribute)
"Under Your Spell Again" (133 bpm) par Shelby Lynne (CD : Steppin' Country Vol. 4)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) (HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD) X 2

- 1-2 Heel Strut avant PD (Touch avant talon PD, pose pointe PD)
- 3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)
- 5-6 Heel Strut avant PG (Touch avant talon PG, pose pointe PG)
- 7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

(9 à 16) FORWARD ROCK, BACK ROCK (ROCKING CHAIR), STEP, HALF TURN LEFT, WALK FORWARD RIGHT-LEFT

- 1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)
- 3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)
- 5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G PD) (06:00)
- 7-8 PD devant, PG devant

(17 à 24) DIAGONAL STEP TOUCHES, FORWARD & BACK

- 1-2 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD
- 3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG
- 5-6 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD
- 7-8 PG devant dans diagonale G, Touch PD à côté PG

(25 à 32) REVERSE RUMBA BOX

- 1-2 PD à D, PG à côté PD
- 3-4 PD derrière, pause
- 5-6 PG à G, PD à côté PG
- 7-8 PG devant, pause

Tag ici fin du 2ème mur

TAG (uniquement sur la chanson "I Did My Part")

à la fin du 2ème mur (12:00), ajouter les 8 temps de la dernière séquence (temps 25 à 32)