

A Country High



Chorégraphe : Norman Gifford (USA - 2016)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "High On A Country Song" (125 bpm) par Sam Riggs (CD : Breathless)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) **STEP FORWARD, KICK, COASTER STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE STEP**

1-2 PG devant, Kick avant PD

3&4 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

5-6 PG devant, 1/2 tour à D (06:00)

7&8 PG devant, plante PD à côté PG, PG devant

(9 à 16) **KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP**

1-2 Kick avant PD, Kick PD à D

3&4 (*sur place*) PD à côté PG, PG à côté PD, PD à côté PG

5-6 Kick avant PG, Kick PG à G

7&8 (*sur place*) PG à côté PD, PD à côté PG, PG à côté PD

(17 à 24) **MODIFIED HEEL JACK STEPS**

1-2 PD à D, PG derrière

&3 PD derrière dans diagonale, Tap avant talon PG dans diagonale G

&4 PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

&7 PG derrière dans diagonale, Tap avant talon PD dans diagonale D

&8 PD à côté PG, PG croisé devant PD

(25 à 32) **TURN ½ LEFT, STEP SIDE, CROSS LOCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 PD derrière avec 1/2 tour à G, PG à côté PD (12:00)

3&4 PD croisé devant PG, plante PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG derrière PD, plante PD à D, PG croisé devant PD

(33 à 40) **SIDE ROCK, CROSS LOCK STEP, SIDE ROCK, CROSS LOCK STEP**

(*You should move slightly forward on these patterns*)

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD croisé devant PG, plante PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG croisé devant PD, plante PD à D, PG croisé devant PD

(41 à 48) **SIDE BALL CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

1& Touch pointe PD à D, PD à côté PG

2& Touch pointe PG à G, PG à côté PD

3&4 Touch pointe PD à D, pause + Clap, pause + Clap

& PD à côté PG

5& Touch avant talon PG, PG à côté PD

6& Touch avant talon PD, PD à côté PG

7&8 Touch avant talon PG, pause + Clap, pause + Clap

(49 à 56) **STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE STEPS FORWARD, KICK BALL CHANGE**

1-2 PG devant, Brush avant PD

3-4 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

5&6 PD devant, plante PG à côté PD, PD devant

7&8 Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD légèrement devant

(57 à 64) **CROSS ROCK, REPLACE, TRIPLE STEP, CROSS ROCK, REPLACE, TRIPLE STEP**

1-2 Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 (*sur place*) PG à côté PD, PD à côté PG, PG à côté PD

5-6 Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 (*sur place*) PD à côté PG, PG à côté PD, PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://wildhorses.silverhawktech.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 11/04/2017