

Adios Goodbye



Chorégraphe : Françoise Guillet (FRA - 2013)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne (Contra), 72 temps phrasées

Phrases : ABC ABC ABC BBB

Musique : "Adios Farvel Goodbye" par Tamra Rosanes

Démarrage : 8 temps après le démarrage du banjo

Position : les danseurs se placent sur deux lignes face à face (Contra) avec léger décalage (épaule G face à épaule G)

PARTIE A (36 temps)

(1 à 8) R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE TURN 1/2, L ROCK STEP

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5&6 Triple Step avant PD 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière)

les positions des lignes de danseurs sont maintenant inversées

7-8 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

(9 à 18) L HEEL, R HEEL, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R STOMP, R STOMP

1-4 Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

9-10 Stomp PD à côté PG, Stomp PD à côté PG

(19 à 36) **repeat 1 - 18**

PARTIE B (32 temps)

(1 à 8) R SHUFFLE, L CHASSE, R BACK POINT, TURN 1/2 R, TRIPLE STEP LRL

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

les danseurs sont maintenant dos à dos en décalage sur la ligne par rapport à l'autre ligne

3&4 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

5-6 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D (en finissant PdC sur PD)

7&8 Triple Step sur place (PG à côté PD, PD à côté PG, PG à côté PD)

(9 à 16) **repeat 1 - 8**

(17 à 24) R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH/CLAP, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH/CLAP

1&2 PD à D avec Slap des cuisses mains croisées, PG à côté PD, PD à D avec Slap des cuisses mains décroisées

&3-4 PG à côté PD, PD à D avec Slap des cuisses mains croisées, Touch PG à côté PD + Clap

5&6 PG à G avec Slap des cuisses mains croisées, PD à côté PG, PG à G avec Slap des cuisses mains décroisées

&7-8 PD à côté PG, PG à G avec Slap des cuisses mains croisées, Touch PD à côté PG + Clap

(25 à 32) R 1/4 TURN FWD, TOUCH, L 1/4 TURN BACK, TOUCH, R 1/4 TURN FWD, TOUCH, L 1/4 TURN BACK, TOUCH

1-2 PD devant avec 1/4 tour à D, Touch PG à côté PD en tapant les mains du danseur face à vous

tous les danseurs sont maintenant sur une seule ligne

3-4 1/4 tour à G avec PG derrière (sur la ligne d'en face), Touch PD à côté PG + Clap

5-6 PD Devant avec 1/4 tour à D, Touch PG à côté PD en tapant les mains du danseur face à vous

7-8 1/4 tour à G avec PG derrière (sur la ligne d'en face), Touch PD à côté PG + Clap

PARTIE C (4 temps)

(1 à 4) R STEP TURN 1/2, R STEP TURN 1/2

1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G