

AK Freak



Chorégraphes : Rachael McEnaney & Guyton Mundy (June 2014)

Description : 64 Counts, 2 Wall, Advanced Level Line Dance

Musique : "I'm A Freak" Enrique Iglesias feat. Pitbull (available on itunes and all major mp3 websites, approx 3.39mins)

Count In : 48 counts du début de la chanson. Approx 128bpm

Choreographer's Note : "Nous avons chorégraphié cette danse à la demande des Kid de Palavas, France où nous faisons un workshop en juin 2014, nous dédions la danse à tous ses membres et tous ceux qui étaient avec nous"

*Choreographed by Rachael: www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com Guyton: www.funk-n-line.com - Guyton@funk-n-line.com
Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) Tous droits réservés. En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction*

1 - 8 R ball, L cross, R tap, R press, hold 3 with lunge R, L ball, R cross, L side, L 1/4 turn, body dip (with arms)

& 1 & 2 Pas D sur place (&), croiser G devant D (1), tap D un peu à droite (&), press D à droite (2) 12.00

3 & 4 Lunge à droite en penchant le haut du corps à droite (3), pas G sur place (&), croiser D devant G (4) 12.00

5 6 Pas G à gauche (en mettant le bras D devant le corps (paume vers le bas)) (5), faire 1/4T à gauche en tournant les talons à droite (en amenant la main droite vers l'épaule droite) (6) easy option: pas de bras 9.00

7 8 Body dip/roll – pliez les genoux comme pour s'asseoir - levez les fesses comme si quelqu'un tirait sur le haut du jean – relevez vous (ce mouvement sur 7-8 est fluide option facile: hip bump en arrière (7), hip bump en avant (8) finir poids sur G 9.00

9 - 16 R ball, L fwd rock (option body roll), L ball, R back, R knee pop, R shoulder dip, R ball, L step, Walk R L

& 1 2 Pas D près de G (&), rock avant sur G (option commencer un body roll arrière) (1), revenir sur D (finir le body roll) (2) 9.00

& 3 & 4 Pas G près de D (&), reculer D (3), pop genou D vers 12.00 (swivel talon D) (&), ramener le genou et le talon (4) 9.00

& 5 Ouvrir le corps vers 12.00 en baissant l'épaule D en arrière (&), ramener le corps et l'épaule vers 9.00 en mettant poids sur G (5) 9.00

& 6 7 8 Pas D près de G (&), avancer G (6), avancer D (7), avancer G (8) 9.00

17 - 24 Make 3/4 turn L stepping onto R whilst sweeping L, L behind-side-cross, R side rock, R behind-side-fwd

1 2 Faire 1/2T à gauche et reculer D (genou D plié) et commencer un sweep G (1), continuer le sweep en faisant 1/4T à gauche (2)

Note: c'est un mouvement fluide 12.00

& 3 4 Croiser G derrière D (&), pas D à droite (3), croiser G devant D (4) 12.00

5 6 Rock D à droite (presque comme un press) (5), revenir sur G (6), 12.00

7 & 8 Croiser D derrière G (7), pas G à gauche (&), avancer D (8) 12.00

25 - 32 L & R toe press's forward with optional batucada styling, 1/4 turn R, point L, L ball, R cross

1 2 & 3 4 Press G devant (1), hold (2), reculer G (&), press D devant (3), hold (4)

Styling note: En faisant le press devant, pousser les hanches vers l'avant et le haut, sur le hold continuer la rotation des hanches vers l'extérieur pour faire le pas en arrière

Option facile no styling: au lieu de penser press, penser 'toucher devant' 12.00

& 5 & 6 Reculer D (&), press G devant (5), reculer G (&) press D devant (6)

Styling/option note: Même mouvement mais en plus rapide – pousser les hanches en avant, en haut et à l'extérieur pour faire le pas en arrière. Option facile, idem 12.00

& 7 & 8 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), pointer G à gauche (7), ramener G (&), croiser D devant G (8) 3.00

33 - 40 Side L, side R, 1/4 L, fwd R, 1/2 turn L, 1/4 turn L stepping side R, L behind, 1/4 turn R

1 2 3 Pas G à gauche (pousser la hanche à G)(1), pas D à D (pousser la hanche à droite) (2), faire 1/4T à gauche et avancer G (3), 12.00

4 5 6 Avancer D (4), pivoter d'1/2T à gauche (5), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6), 3.00

7 8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (8) 6.00

41 - 48 Syncopated lock step forward, rock fwd L, walk back L-R

1 & 2 Avancer G en diagonale gauche (1), lock D derrière G (&), avancer G en diagonale gauche (2) 6.00

& 3 4 Avancer D en diagonale droite (&), lock G derrière D (3), avancer D en diagonale droite (4) 6.00

5 6 7 8 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (baisser un peu l'épaule G) (7), reculer D (baisser un peu l'épaule D) (8) 6.00

49 - 56 1/4 turn L, point R, 1/4 turn R, 1/4 turn R as you point L, L cross-out-out, R knee roll in-out

1 2 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (1), pointer D à droite (2) 3.00

3 4 Faire 1/4T à droite et avancer D (3), faire 1/4T à droite et pointer G à gauche (4) 9.00

5 & 6 Croiser G devant D (5), pas D à droite (légerement en arrière) (&), pas g à gauche (à largeur d'épaules) (6) 9.00

7 8 Avec le poids sur G, tourner le genou D vers la gauche (7), tourner le genou D à droite en passant le poids sur D (8)

Styling option: Faire la même chose avec le bras D, presque comme un fouet. 9.00

57 - 64 L side, R crossing shuffle, 1/4 turn L stepping forward L, R fwd, L ball side rock, L cross, R kick,

1 Pousser sur D et pas G à gauche (style option: poussez la main D en bas à D et essayez de faire le pas sur jambe tendue) (1) 9.00

2 & 3 4 Croiser D devant G (2), pas G à gauche (&), croiser D devant G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4) 6.00

5 & 6 Avancer D (5), rock G à gauche (&), revenir sur D (6) 6.00

7 8 Croiser G devant D (7), kick D en diagonale droite (8) 6.00

START AGAIN – HAVE FUN

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://dancewithrachael.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 08/05/2016