

All Over The Road



Chorégraphe : Séverine Fillion (FRA - 2013)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag/Restart

Musique : "All Over The Road" (100 bpm) par Easton Corbin (CD : All Over The Road)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) **SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS MAMBO ¼ TURN, FULL TURN**

1-2 PD à D, PG à côté PD

3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5&6 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD, retour PdC sur PD), 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

7-8 Full Turn à G (1/2 tour G avec PD derrière, 1/2 tour G avec PG devant)

(9 à 16) **WALKS FWD, SHUFFLE FWD, ¼ TURN & SIDE STOMP, HOLD, & SIDE ROCK**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-6 1/4 tour à D avec Stomp PG à G, pause (12:00)

&7-8 PD à côté PG, (*) Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

(*) **Tag/Restart ici sur le 3ème mur**

(17 à 24) **CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, & ¼ TURN SIDE POINT, RECOVER ¼ TURN & FLICK**

1-2 PG croisé devant PD, PD à D

3&4 Behind Side Cross PG (plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD avec PdC)

5-6 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

& PD à côté PG avec 1/4 tour à D (03:00)

7 Touch pointe PG à G (jambe G tendue et jambe D légèrement fléchie)

8 Retour sur PG avec 1/4 tour à G et Flick PD dans diagonale arrière D (12:00)

(25 à 32) **CROSS POINT, TOGETHER (R & L), ¼ TURN & POINT, MONTEREY ½ TURN**

1-2 Touch pointe PD croisée devant PG (jambe tendue), PD à côté PG

3-4 Touch Pointe PG croisée devant PD (jambe tendue), PG à côté PD

5 1/4 tour à G avec Touch pointe PD à D (09:00)

6 PD à côté PG avec 1/2 tour à D sur le PG (03:00)

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

TAG/RESTART

après le 14ème temps du 3ème mur (06:00), remplacer le Rock Step latéral à G des temps 15 et 16 par :

PG à G (temps 15), Touch PD à côté PG (temps 16) puis recommencer la danse au début