

# All Shook Up



**Chorégraphe :** Naomi Fleetwood-Pyle (USA - 1996)

**Niveau :** Intermédiaire/avancé

**Description :** Danse en ligne, 80 temps, 1 mur

**Phrasé :** AB ABC ABC ABC C

**Musique :** "All Shook Up" (156 bpm) par Billy Joel (CD : Movie Honeymoon In Vegas)

## PART A

### **LEFT & RIGHT SHUFFLE FORWARD, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT**

1&2 PG pas en avant, PD à côté PG, PG pas en avant

3&4 PD pas en avant, PG à côté PD, PD pas en avant

5,6,7,8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, touch PD à côté PD

### **RIGHT & LEFT SHUFFLE BACK, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT**

1&2 PD pas en arrière, PG à côté PD, PD pas en arrière

3&4 PG pas en arrière, PD à côté PG, PG pas en arrière

5,6,7,8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, touch PG à côté PD

### **STROLL FORWARD & KICK, STROLL BACK & TOUCH**

1,2,3,4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD Kick en avant

5,6,7,8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, touch PG à côté PD

### **STEP LEFT EXTENDING LEFT ARM, 2 X ELVIS HIPS**

1, 2 Stomp PG diagonal à G, frapper les mains à G

3, 4 Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac, pause

5, 6 Rouler les hanches à D sur 2 temps

7, 8 Rouler les hanches à D sur 2 temps

## PART B

### **GRAPEVINE LEFT, STEP ½ TURN LEFT TWICE**

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, touch PD à côté PG

5,6,7,8 PD pas en avant, 1/2 tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G

### **GRAPEVINE RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT TWICE**

1,2,3,4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, touch PG à côté PD

5,6,7,8 PG pas en avant, 1/2 tour à D, PG pas en avant, ½ tour à D

## PART C

### **STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT**

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G faire ½ tour à G sur PG, Hitch D,

5,6,7,8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, touch PG à côté PD

### **TOE STRUTS FORWARD**

1,2,3,4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG, poser pointe PD devant, baisser talon PD

5,6,7,8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG, poser pointe PD devant, baisser talon PD

### **STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT**

1,2,3,4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G faire ½ tour à G sur PG, Hitch D,

5,6,7,8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, touch PG à côté PD

### **TOE STRUTS FORWARD**

1,2,3,4 Poser pointe PG devant, baisser talon PG, poser pointe PD devant, baisser talon PD

5,6,7,8 Poser pointe PG devant, baisser talon PG, poser pointe PD devant, baisser talon PD

**Abréviations :** PD = Pied Droit - Pd = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.kickit.to> - **Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>