

Amame



Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (GBR - 2008)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs
Musique : "Amame" (126 bpm) par Belle Perez (CD : Gipsy)
"Travelin' Man" (124 bpm) par John Dean (Dean Brothers)
Démarrage : intro de 32 comptes pour "Amame"
intro de 16 comptes pour "Travelin' Man"

BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-2 Derrière, côté PD croise derrière PG PG pose à G
3-4 Croise, sweep :PD croise devant PG PG sweep d'arrière en avant (décrit un ½ cercle)
5-6 Croise, côté :PG croise devant PD PD pose à D
7-8 Derrière, sweep :PG croise derrière PD PD sweep d'avant en arrière (décrit un ½ cercle)

ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2 X ¼ TURNS RIGHT

1-2 Rock arrière PD :PD pose en arrière (derrière PG) PG reprend PdC
3&4 Chassé à D :PD pose à D PG pose près PD PD pose à D
5-6 Rock arrière PG :PG pose en arrière (derrière PD) PD reprend PdC
7-8 Pose ¼ T D, pose ¼ T D :PG recule ¼ T à D PD pose à D ¼ T à D

STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, ROCKING CHAIR STEPS

1-2 Avance G, lock :PG avance PD bloque derrière PG
3&4 Chassé bloqué avant :PG avance PD bloque derrière PG PG avance
5-6 Rock avant PD :PD pose en avant PG reprend PdC
7-8 Rock arrière PD :PD pose en arrière PG reprend PdC (6:00)
Pousser les hanches avant et arrière sur les comptes 5 à 8

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER STEP

1-2 Avance PD, pivot ½ à G :PD avance PG prend PdC après ½ T à G
3-4 Avance ½ t, avance ½ t :PD recule ½ T à G PG avance ½ T à G (12:00)
5-6 Rock avant PD :PD pose en avant PG reprend PdC
7&8 Derrière, côté, croise :PD pose en arrière PG pose près PD PD croise devant PG
Option pour compte 3-4 : avance PD, avance PG

SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN RIGHT

1-2 Côté à G, touche PD :PG pose à G PD rejoint PD et touche
3-4 Rock croise avant PD : PD croise devant PG PG reprend PdC
5-6 Côté, rejoint :PD pose à D PG pose près PD (cuban motion)
7&8 Chassé ¼ t à D :PD pose à D PG pose près PD PD avance ¼ t à D (3:00)

CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

1-2 Rock avant croisé PG :PG pose croisé devant PD PD reprend PdC
3-4 Côté G sway, touche :PG pose à G (pousser hanches à G) PD touche près PG
5-6 Côté D sway, touche :PD pose à D (pousser hanches à D) PG touche près PD
7&8 Chassé à G :PG pose à G PD pose près PG PG pose à G

CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 Croise, tour complet :PD croise devant PG "dévisser tour complet à G (PdC sur PD)
3-4 Rock à G :PG pose à G PD reprend PdC
5-6 Croise, côté :PG croise devant PD PD pose à D (petit pas)
7&8 Croise & croise :PG croise devant PD PD pose à D (petit pas) PG croise devant PD

SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP

1-2 Côté à D, touche :PD grand pas à D PG rejoint PD (PdC reste sur PD)
3-4 Rock arrière PG :PG pose en arrière PD reprend PdC
5-6 Avance G, pivot ½ t D :PG avance PD prend PdC après ½ Tour D
7-8 PG Recule ½ T, sweep D :PG pose en arrière après ½ T D PD sweep d'avant en arrière
Option compte 5-7 : rock G avant, PG, PD reprend PdC, recule PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.robbiemh.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>