

# Angelina



**Chorégraphe :** Tina Argyle (GBR - 2014)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 80 temps, 4 murs, 1 Restart

**Musique :** "Angelina" (124 bpm) par Dean Brody (CD : Trail In Life)

**Démarrage :** après intro de 32 temps (deux temps après le début des paroles)

**(1 à 8) SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, ¼ TURN SIDE**

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-8 1/4 tour à D avec PG derrière, PD à D (03:00), 1/4 tour à D avec PG à G, PD à D (06:00)

**(9 à 16) CROSS ROCK, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP**

1-2 Cross/Rock PG devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6&7-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

**(17 à 24) ROCK BACK, KICK & CROSS. SIDE SLIDE, TOUCH. KICK & CROSS**

1-2 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 Kick avant PG dans diagonale G, PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6 Grand pas PG à G avec Drag PD vers PG, Touch PD à côté PG

7&8 Kick avant PD dans diagonale D, PD à côté PG, PG croisé devant PD - **Restart ici sur le 5ème mur**

**(25 à 32) SIDE HOLD TOGETHER ½ TURN HOOK. SIDE HOLD TOGETHER SIDE, BRUSH**

1-2 PD à D, pause

&3-4 PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G sur plante PD avec Hook PG devant tibia D (12:00)

5-6 PG à G, pause

&7-8 PD à côté PG, PG à G, Brush avant PD à côté PG dans diagonale G

**(33 à 40) SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS SIDE. BEHIND SIDE CROSS ¼ SHUFFLE TURN**

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière

&3-4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

7&8 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (03:00)

**(41 à 48) STEP ¾ PIVOT TURN, SIDE BEHIND. ¼ SHUFFLE TURN, STEP ¾ PIVOT TURN**

1-2 PG devant, 3/4 tour à D sur plante PD (12:00)

3-4 PG à G, PD croisé derrière PG

5&6 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (09:00)

7-8 PD devant, 3/4 tour à G sur plante PG (12:00)

**(49 à 56) RIGHT CROSS HOLD BACK BACK. LEFT CROSS HOLD BACK BACK.**

1-2&3-4 PD croisé devant PG avec PdC, pause, PG derrière, PD derrière, pause

5-6&7-8 PG croisé devant PD avec PdC, pause, PD derrière, PG derrière, pause

**(57 à 64) ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN. ROCK FWD COASTER STEP**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 Triple Step Full Turn à D sur place (D, G, D)

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG derrière, PD derrière, PG devant (option avec un Triple Step Full Turn comme le précédent)

**(65 à 72) HEEL & HEEL & STEP ½ PIVOT TURN. HEEL & HEEL & STEP ¼ PIVOT TURN.**

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&3-4 PG à côté PD, PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

5&6 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7-8 PG à côté PD, PD devant, 1/4 tour à G (03:00)

**(73 à 80) BOX STEP FWD R-L. HEEL SWIVELS R THEN L. BOX STEP BACK R-L. HEEL SWIVELS R THEN L.**

1-2 PD devant, PG à côté PD (pieds légèrement écartés l'un de l'autre)

&3 Swivel talon PD à D (sur plante PD au sol), retour PD en position initiale avec PdC

&4 Swivel talon PG à G (sur plante PG au sol), retour PG en position initiale avec PdC

5-6 PD derrière, PG à côté PD (pieds légèrement écartés l'un de l'autre)

&7 Swivel talon PD à D (sur plante PD au sol), retour PD en position initiale avec PdC

&8 Swivel talon PG à G (sur plante PG au sol), retour PG en position initiale avec PdC

**RESTART** après le 24ème temps du 5ème mur (06:00)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.tinaargyle.com> - <http://www.copperknob.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 06/02/2016