

A-OK



Chorégraphe : Séverine Fillion (FRA - 2012)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 1 Restart, Ending

Musique : "A-OK" par Neal McCoy (CD : Twelve)

Démarrage : sur les paroles (oh oh...)

(1 à 8) **SIDE-TOUCH (R & L) SYNCOPATED VINE, TOUCH, SIDE-TOUCH (L & R), SYNCOPATED VINE ¼ TURN**

1& PD à D, Touch PG à côté PD

2& PG à G, Touch PD à côté PG

3&4& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5& PG à G, Touch PD à côté PG

6& PD à D, Touch PG à côté PD

7&8 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

(9 à 16) **TOE STRUT FWD, ½ TURN & TOE STRUT BACK, COASTER STEP (TWICE)**

1& Touch avant plante PD, pose talon PD

2& 1/2 tour à D avec Touch arrière plante PG, pose talon PG (03:00)

3&4 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

5& Touch avant plante PG, pose talon PG

6& 1/2 tour à G avec Touch arrière plante PD, pose talon PD (09:00)

7&8 Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

(17 à 20) **STEP DIAGONALLY FWD, HEEL TWIST, KICK, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 PD devant dans diagonale D, pivot des talons à D, retour des talons au centre

& Kick avant PD dans diagonale D

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

(21 à 24) **STEP DIAGONALLY FWD, HEEL TWIST, KICK, BEHIND, ¼ TURN & FWD, STEP FWD**

5&6 PG devant dans diagonale G, pivot des talons à G, retour des talons au centre

& Kick avant PG dans diagonale G

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant (12:00)

Ending ici sur le 8ème mur

(25 à 32) **LOCK STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, TRIPLE FULL TURN, JUMP APPART, JUMP CROSS, FLICK, SCUFF**

1&2 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

3&4 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant (06:00)

5&6 Triple Step Full Turn à G (D, G, D)

Restart ici sur le 6ème mur

7 Sauter des 2 pieds OUT-OUT (PD à D, PG à G)

& Sauter des 2 pieds en croisant PD devant PG (PdC sur les 2 pieds)

8& Sauter du PG sur place avec Flick arrière PD dans diagonale D, Scuff avant PD

RESTART

après le 30ème temps du 6ème mur (12:00), transférer le PdC sur PG (&) et reprendre la danse au début (sans les jumps)

ENDING

pour terminer la danse face au mur de départ, effectuer un Sailor Step PG ¼ tour à G sur les temps 23&24 du 8ème mur

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://ccfillion.wix.com/severinefillion> - Notre vidéo "A-OK", initiation par Véronique des "Rhythm'n Boots Country Dancers" (Festival "American Journeys", Cambrai 2014) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 08/06/2014