

Applejack Country



Chorégraphe : **Rob Fowler** (GBR - 2008)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, phrasée, 48 temps (A: 32 - B: 16), 4 murs, 1 Restart

Musique : "In The Country, Workin' On It" (122 bpm) par Adam Gregory (CD : Workin' On It)

Phrases : AAB, AAB, A (temps 1 à 28 avec $\frac{1}{4}$ tour à D sur le temps 28), Restart, BB, AA, BB, AA, BB, A

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

PART A

(1 à 8) RIGHT SIDE ROCK & CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 Rock Step latéral à G

7&8 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(9 à 16) STEP RIGHT HALF TURN, STEP RIGHT HALF TURN, SWITCH STEPS SIDE R-L, FORWARD SWITCHES R-L

1-2 Step Turn $\frac{1}{2}$ tour à G (PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G avec transfert PdC sur PG)

3-4 Step Turn $\frac{1}{2}$ tour à G

5&6& Switch latéral D-G (Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G), PG à côté PD

7&7 Switch avant D-G (Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG)

(17 à 24) ROCK RIGHT FORWARD & RIGHT COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT $\frac{3}{4}$ TURN

&1-2 PG devant, Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Triple Step sur place $\frac{3}{4}$ tour à G (G, D, G)

(25 à 32) BOX STEP, SIDE, HEEL, & CROSS & HEEL

1-4 Jazz Box (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD)

Restart ici pour un redémarrage sur la partie B (après $\frac{1}{4}$ tour à D)

5-6 PD à D, Touch talon PG à G

&7&8 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PD à D, Touch talon PD à D

PART B

(1 à 8) FORWARD RIGHT MAMBO, BACK LEFT MAMBO, STEP FORWARD RIGHT $\frac{1}{2}$ TURN STEP BRUSH OUT OUT

1&2 Mambo avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG)

3&4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG à côté PD

5-6 Step Turn $\frac{1}{2}$ tour à G (PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G avec PdC sur PG)

7&8 Brush avant PD, PD à D, PG à G

(9 à 16) APPLEJACKS

1&2& Pivot talon PD et pointe PG à G, retour au centre, pivot talon PG et pointe PD à D, retour au centre

3&4& Pivot talon PD et pointe PG à G, retour au centre, Pivot talon PD et pointe PG à G, retour au centre

5&6& Pivot talon PG et pointe PD à D, retour au centre, pivot talon PD et pointe PG à G, retour au centre

7&8& Pivot talon PG et pointe PD à D, retour au centre, pivot talon PD et pointe PG à G, retour au centre

RESTART

Après modification du 28^{ème} temps de la partie A avec un $\frac{1}{4}$ tour à D (dernier temps du Jazz Box), reprendre la danse sur la partie B