

Atomik Polka



Chorégraphe : Bastiaan van Leeuwen (NLD - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag (facultatif)

Musique : "Turbo Polka" (138 bpm) par Atomik Harmonik (CD : Turbo Polka)

"Still In Love With You" (128 bpm) par Travis Tritt (CD : Rockin' Side)

Démarrage : intro 52 temps (sur le mot "why" dans la 1ère phrase "Tell me why, do you love ...")

Note AWLD : certains danseurs ajoutent un Tag fin du 4ème mur pour "coller" au plus près de la musique. La fiche originale du chorégraphe ne le mentionne pas, cet ajout (judicieux) est donc optionnel.

(1 à 8) RIGHT SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, ¼ TURN BACK SHUFFLE, COASTER STEP

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3&4 Triple Step avant 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)

5&6 Triple Step arrière 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PD derrière, PG à côté PD, PD derrière)

7&8 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

(9 à 16) DIAGONAL FORWARD GALLOPS RIGHT AND LEFT WITH TOUCHES

1&2 PD devant dans diagonale D, PG à côté PD, PD devant dans diagonale D

&3-4 PG à côté PD, PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD

5&6 PG devant dans diagonale G, PD à côté PG, PG devant dans diagonale G

&7-8 PD à côté PG, PG devant dans diagonale G, Touch PD à côté PG

(17 à 24) HEEL TAPS, COASTER STEP, HEEL TAPS, SAILOR ¼ TURN LEFT

1-2 Touch avant talon PD, Touch avant talon PD

3&4 Coaster Step PD (PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

5-6 Touch avant talon PG, Touch avant talon PG

7&8 Sailor Step 1/4 tour à G (PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD)

(25 à 32) HEEL SWITCHES, CLAP x 2, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP x 2

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&3&4 PG à côté PD, Touch avant talon PD, Clap, Clap

&5&6 PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD

&7&8 PD à côté PG, Touch avant talon PG, Clap, Clap, PG à côté PD

(33 à 40) ¼ TURN RIGHT SHUFFLES x 4 (FULL TURN)

1&2 Triple Step 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3&4 Triple Step 1/4 tour à D (G, D, G)

5&6 Triple Step 1/4 tour à D (D, G, D)

7&8 Triple Step 1/4 tour à D (G, D, G)

(41 à 48) FULL TURN RIGHT, TOUCH AND CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH AND CLAP

1-4 Full Turn à D (1/4 tour D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D), Touch PG à côté PD (+ Clap)

5-8 Full Turn à G (1/4 tour G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G), Touch PD à côté PG (+ Clap)

(49 à 56) BACK SHUFFLE, COASTER STEP, FULL TURN LEFT, STEP, TOUCH

1&2 Triple Step arrière PD (D, G, D)

3&4 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

5-8 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant, PD devant), Touch PG à côté PD

(57 à 64) HIP BUMPS, TOUCH, BACK SHUFFLE, COASTER STEP

1-4 PG à G à G avec Bump des hanches à G, Bump des hanches à D, Bump des hanches à G, Touch PD à côté PG

5&6 Triple Step arrière PD (D, G, D)

7&8 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

Tag ici (facultatif) fin du 4ème mur

TAG

facultatif à la fin du 4ème mur, en recommençant les 24 temps des trois dernières séquences (temps 41 à 64). Puis reprendre la danse normalement au début.