

# A Walk On The Wild Side



**Chorégraphe :** Jacob Ballard (USA - 2010)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart

**Musique :** "Crayons" (198 bpm) par Donna Summer feat. Ziggy Marley (CD : Crayons)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 16 temps

## (1 à 8) STEP LOCK STEP, ¼, ¼, STEP LOCK STEP, ¼, ¼

1&2 Lock Step diagonale avant PG (PG devant dans diagonale G, PD locké derrière PG, PG devant dans diagonale G)

3-4 1/4 tour à G avec PD à D, 1/4 tour à G avec PG à G

5&6 Lock Step diagonale avant PD

7-8 1/4 tour à D avec PG à G, 1/4 tour à D avec PD à D

## (9 à 16) KICK AND TOUCH, TOGETHER AND ¼, STEP LOCK STEP, STEP, ¼, CROSS

1&2 Kick avant PG, PG à côté PD, Touch PD à D

3&4 PD à côté PG, Touch avant pointe PG avec légère flexion intérieure du genou G, 1/4 tour à G (finir jambe G croisée devant jambe D)

5&6 Lock Step avant PG (PG devant, PD locké derrière PG, PG devant)

7&8 PD devant, 1/4 tour à G, PD croisé devant PG

**Restart ici**

## (17 à 24) ¼, ½, MASHED POTATO, BACK, ¼, CROSS, KICK FLICK STEP

1\_2 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant

3&4 PG devant avec Twist des talons vers l'intérieur ("In"), Twist talon PD "Out" avec petit Flick PG à G, PG derrière avec Twist des talons "In"

5&6 PD derrière, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD croisé devant PG (genoux légèrement pliés)

7&8 Kick avant PG dans diagonale G, Flick arrière PG, grand pas avant PG avec 1/8 tour à G

## (25 à 32) ½, KNEE POPS, MONTEREY TURN, ½ SAILOR STEP CROSS, UNWIND

1&2 1/2 tour à D avec PD croisé devant PG, Knee Pops "Out", retour PdC sur PD

3&4 Touch G à G, 3/8 tour à G et PG à côté PD (6:00), Touch PD à D

5&6 Sweep PD vers l'arrière avec 1/4 tour à D, PG légèrement à G avec 1/4 tour à D, PD croisé devant PG

7-8 Unwind 3/4 tour à G (PG alors croisé légèrement devant PD)

## RESTART

sur le 5ème mur, reprendre la danse au début après le 16ème temps