

Aw Naw



Chorégraphe : Darren Bailey (GBR - 2013)
Niveau : Intermédiaire
Description : danse en ligne, 48 temps, 2 murs
Musique : "Aw Naw" (110 bpm) par Chris Young (CD : A.M.)
Démarrage : sur les paroles, après le 16ème temps

(1 à 8) WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK, BACK, SAILOR ½ L (FINISHING IN CHECK POSITION)

1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD croisé derrière PG, retour PdC sur PG, retour PdC sur PD
5-6 (*en fléchissant et en pivotant les genoux vers l'extérieur*) PG derrière dans diagonale G, PD derrière dans diagonale D
7&8 1/4 tour à G avec PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec PD à D, PG devant (06:00)

(9 à 16) ½ TURN R, ¾ TURN R WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG à côté PD (en démarrant un Sweep du PD) (06:00)
3&4 1/4 tour à D avec Sweep du PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG (09:00)
5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

(17 à 23) JUMP IN, OUT, HIPS L, R, R SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN L

&1 Jump avec PD à côté PG ("In"), Jump avec PG légèrement écarté du PD ("Out")
2&3& Sway (ou Roll Hips) à G, retour au centre, Sway (ou Roll Hips) à D, retour au centre
pour le style, les temps 2&3& doivent être enchaînés de manière régulière mais énergique au niveau des hanches
4&5 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à côté PD, PD à D (*en finissant corps orienté dans la diagonale D*)
6-7 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (06:00)

(24 à 32) ¾ TRIPLE TURN L, ROCK R, RECOVER, CLOSE, TOUCH LF FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

8&1 1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 tour à G avec PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG croisé devant PD (09:00)
2-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG
5-6 Touch avant pointe PG, Touch latéral pointe PG à G
7&8 1/4 tour à G avec plante PG croisée derrière PD, plante PD à côté PG, PG devant (06:00)

(33 à 40) WALK R, L, R SHUFFLE FORWARD, ½ TURN PIVOT R, SHUFFLE ½ TURN R (OR 1 AND ½ TURN R)

1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, pivot 1/2 tour à D (12:00)
7&8 1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG avec 1/4 tour à D, PG derrière (06:00)

(41 à 48) BACK ROCK R, RECOVER, R SHUFFLE FORWARD, KICK, CLOSE, ROCK R, RECOVER, CROSS, ROCK, RECOVER, STEP

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG
3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
5&6& Kick avant PG, PG à côté PD, Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG
7&8& PD croisé devant PG, Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG devant