

Back To My Roots



Chorégraphes : Andrew Palmer & Sheila A. Cox (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Tag

Musique : "Where The Blacktop Ends" (159 bpm) par Keith Urban (CD : Greatest Hits)

Démarrage : sur les paroles après une intro de 32 temps

(1 à 8) STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, BACK, BACK, BACK, HOLD

1-4 PG devant (pointe à G "Out"), Brush avant PD, PD devant (pointe "Out"), Brush avant PG

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, pause

(9 à 16) SIDE, BEHIND, SIDE, HITCH-1/4, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, 1/4 tour à D avec Hitch genou G (03:00)

5-8 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Touch PD à côté PG

(17 à 24) TOUCH, TURN-1/4, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TURN-1/4, POINT, HOLD

1-4 Touch PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG (06:00), Touch PG à G, PG à côté PD

5-8 Touch PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG (09:00), Touch PG à G, pause

(25 à 32) STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, ROCK, RECOVER

1-4 Lock Step PG (PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant), pause

5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Rock Step arrière PD

(33 à 40) STEP, PIVOT-1/2, STEP, HOLD, STEP, HOLD, PIVOT-1/4, HOLD

1-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G), PD devant, pause (03:00)

Restart ici sur le 2ème mur

5-8 PG devant, pause, 1/4 tour à D, pause (06:00)

(41 à 48) CROSS, SIDE, 1/4-SIDE, HOLD, RUN-RUN-RUN, HOLD

1-4 PG croisé devant PD, PD à D, 1/4 tour à G avec PG à G, pause (03:00)

5-8 PD devant, PG devant, PD devant, pause

Tag ici à la fin du 3ème mur

RESTART

après le 36ème temps du 2ème mur (06:00)

TAG

à la fin du 3ème mur (12:00), ajouter ces 4 temps :

(1 à 4) ROCK, RECOVER, ROCK, RECOVER

1-4 Rock Step avant PG, Rock Step arrière PG