

Back To You



Chorégraphe : Sophie Archimbaud (FRA - 2010)
Niveau : Débutant/intermédiaire
Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart, 1 Ending
Musique : "Crazy Days" (144 bpm) par Adam Gregory (CD : Crazy Days)
Démarrage : après une intro de 16 temps

(1 à 8) TRIPLE AVANT, ROCK STEP, TRIPLE ARRIERE, 1/2T D STEP D STEP G

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)
3-4 Rock Step PG devant, revenir PdC sur PD
5&6 Triple Step arrière PG (G, D, G)
7-8 1/2 tour à D sur PG et PD devant, PG devant (6:00)
Option : ajouter 1/2 tour à D sur PD, 1/2 tour à D sur PG (6:00)

(9 à 16) TRIPLE AVANT, ROCK STEP, COASTER STEP G, STEP TURN ½ T G

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)
3-4 Rock Step avant PG, revenir PdC sur PD
5&6 Coaster Step (PG derrière, PD près PG, PG devant)
7-8 PD devant, 1/2 tour à G avec transfert PdC devant sur PG (12:00)

(17 à 24) DIAGONAL STEPS D, DIAGONAL STEPS G

1-2 PD devant dans diagonale D, PG croisé derrière PD
3-4 PD devant dans diagonale D, Scuff avant PG près PD
5-6 PG devant dans diagonale G, PD croisé derrière PG
7-8 PG devant dans diagonale G, Scuff avant PD près PG
(option : Slap mains vers l'arrière, vers l'avant, Clap et Snap)

(25 à 32) CROSS, BACK, TRIPLE STEP ¼ T D, STEP ¾ T D, ROCK STEP D

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
3&4 Triple Step PD à D (DGD) avec 1/4 tour à D (3:00)
5-6 PG devant PD, 3/4 tour à D sur PG (finir PdC sur PG) (12:00)
7-8 Rock Step PD à D, revenir PdC sur PG à G

(33 à 40) WEAVE G, ROCK STEP, TRIPLE STEP

1-4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
5-6 Rock Step croisé PD devant PG, revenir PdC sur PG
7&8 Triple Step PD à D (D, G, D)

(41 à 48) WEAVE D, ROCK STEP, TRIPLE STEP

1-4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
5-6 Rock Step croisé PG devant PD, revenir PdC sur PD
7&8 Triple Step PG à G (G, D, G) avec 1/4 tour à G (9:00)

(49 à 56) TOE STRUTS, JAZZ BOX

1-2 Toe Strut avant PD (poser pointe PD devant, abaisser talon PD avec PdC)
3-4 1/4 tour à G (6:00) avec Toe Strut PG à G (poser pointe PG à G, abaisser talon PG avec PdC)
5-8 Jazz Box PD (PD croisé devant PG, reculer PG, PD à D, PG devant PD)

(57 à 64) STEP SLIDE, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, SPIRAL TURN

1-2 Grand pas PD à D et commencer à ramener PG vers PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD sur place avec 1/4 tour à G (3:00), PG devant avec PdC
5&6 Triple Step avant PD (D, G, D)
7-8 PG devant, Full Turn à D sur PG en finissant PD croisé sur PG (Spiral Turn)

TAG à la fin du 2ème mur, juste après le Spiral Turn (6:00) :

- Rock Step avant PD, revenir PdC sur PG,
 - Rock Step arrière PD, revenir PdC sur PG
- et reprendre la danse sur le 1er temps du 3ème mur

RESTART sur le 5ème mur (12:00), à effectuer jusqu'au début de la section 4 :

- ne faire que les 3 premiers temps et finir PG devant (Jazz Box 1/4 tour à D)
- puis recommencer du début 6ème mur (3:00)

ENDING sur dernier mur (9:00), à faire jusqu'au début de la section 4 et improvisez votre final pour finir face au mur de départ !

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.nashvillegang.fr.st> - www.eagles-starscountry.com - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 20/10/2010