

Bad Fiddling



Chorégraphe : Chrystel Durand & Séverine Fillion (FRA - 2019)
Niveau : Novice
Description : danse en ligne, phrasée (A : 32 temps + 1 Restart, B : 32 temps)
Séquences : INTRO – AAB AAAAAA A(16 temps) AAB AA
Musique : "Bad Fiddling" (126 bpm) par Crazy Pug
Démarrage : après intro de 16 temps

INTRO (32 temps)

(1 à 16) **Pause**

(17 à 24) **STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD**

1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
3-4 Unwind 1/2 tour à G sur deux temps (garder PdC sur PD)
5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

(25 à 32) **Repéter 17-24**

PARTIE A (32 temps)

(1 à 8) **TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP**

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
3-4 PG devant, Tap pointe PD derrière PG
5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

(9 à 16) **POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK**

1-2 Touch avant pointe PD, Touch pointe PD à D
&3-4 PD derrière, Touch avant pointe PG, Touch pointe PG à G
5&6 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à D, PG devant (09:00)
7&8& Touch avant pointe PD, Hook PD croisé devant jambe G, Touch avant pointe PD, Flick arrière PD

Restart ici

(17 à 24) **TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT**

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
3-4 PG devant, 1/2 tour à D (03:00)
5&6 PG devant, PD à côté PG, PG devant
7&8 Stomp avant PD, pivot des talons vers l'extérieur, retour des talons au centre

(25 à 32) **HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP**

1&2& Touch avant talon PD, plante PD à côté PG, Touch avant talon PG, plante PG à côté PD
3&4& Touch pointe PD à côté PG, retour PdC sur PD, Touch avant talon PG, retour PdC sur PG
5&6 Scuff avant PD, Hitch genou D, PD croisé devant PG
7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

PARTIE B (32 temps à 06:00 et à 03:00)

(1 à 8) **STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD**

1-2 PD devant, pivot 1/4 tour à G
3-4 PD croisé devant PG, PG à G
5-6 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant
option pour le style avec flexion des genoux sur les temps 3 et 5
7-8 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

(9 à 16) **BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF**

1-2 Rock arrière PD avec pivot du buste 1/4 tour à D (+ bras*), retour PdC sur PG avec buste de face
* lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant
3-4 PD devant, pivot 1/2 tour à G
5-8 PD devant, Scuff avant PG, PG devant, Scuff avant PD

(17 à 32) **Reprendre ces 16 temps**

RESTART après le 16 temps (09:00) sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://ccfillion.wix.com/severinefillion>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 18/01/2020