

# Ballymore Boys



**Chorégraphe :** Dynamite Dot (GBR - 2000)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Musique :** "The Boys From Ballymore" (130 bpm) par Sham Rock (CD : Sham Rock)

**Démarrage :** après intro de 32 temps dès les paroles au début de la chanson

## **(1 à 8) POINT BACK-½ TURN RIGHT, STEP-½ TURN RIGHT, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FWD, LEFT TOE SIDE**

1-2 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

3-4 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PG)

5-6 PD légèrement devant en pliant les genoux, redresser les genoux (*mains sur les cuisses*)

7&8 Touch avant pointe PD, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

## **(9 à 16) LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT, SHUFFLE**

1&2 Sailor Step PG (plante PG croisée derrière PD, plante PD à D, PG légèrement devant)

3&4 Sailor Step PD

5&6 Sailor Step PG 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG légèrement devant)

7&8 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

## **(17 à 24) FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, ½ TURN SHUFFLE**

1-2 Full Turn avant à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant)

3&4 PG devant avec Bump avant des hanches, Bump arrière, Bump avant

5&6 Triple Step arrière PD (D, G, D)

& 1/2 tour à G (PdC sur PG)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

## **(25 à 32) STEP-½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS**

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

3&4 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

&5 PG à côté PD, Touch avant talon PD

&6 PD à côté PG, Touch avant talon PG

&7 PG à côté PD, Touch avant talon PD

&8 Clap, Clap