

# Bang Bang



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney & Simon Ward (GBR/AUS - 2012)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart

**Musique :** "Bang Bang" (135 bpm) par Jody Bernal

**Démarrage :** après intro de 36 temps (décompte depuis le première "Bang" à 3 sec. du début)

## (1 à 8) RIGHT HEEL GRIND TURN ¼ RIGHT, RIGHT COASTER STEP, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, L. CROSS SHUFFLE

1-2 Heel Grind PD 1/4 tour à D (talon PD devant (pointe vers "In"), 1/4 tour à D avec PG derrière (pointe vers "Out") (03:00)

3&4 Coaster Step PD (PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

5-6 PG devant, 1/4 tour à D (PdC sur PD)

7&8 Triple Step croisé PG (PG croisé devant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD)

## (9 à 16) TWO ¼ TURNS LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK WITH TURN ¼ RIGHT, FULL TURN RIGHT

1-2 T1/4 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G (12:00)

3&4 Triple Step croisé PD (D, G, D)

5-6 PG à G, 1/4 tour à D (PdC sur PD) (03:00)

7-8 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant

*option facile avec PG devant, PD devant sur les temps 7-8*

## (17 à 24) STEP L. FWD, RIGHT, L. BOTA FOGO (SAMBA STEP) WITH TURN 1/8 L., ROCK FWD R., R. SHUFFLE BACK

1-2 PG devant, PD devant

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, 1/8 tour à G (PdC sur PG) (01:30)

**Restart ici sur le 3ème mur** (sans faire le 1/8 tour à G sur le 4ème temps, mais un 1/4 tour à G à 12:00 pour redémarrer)

5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Triple Step arrière PD (D, G, D)

## (25 à 32) ROCK BACK LEFT, LEFT SHUFFLE FORWARD, TWO TURNS LEFT WITH HIP ROLL

1-2 Rock Step arrière PG

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5-6 PD devant, 3/8 tour à G (PdC sur PG) (09:00)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG) (06:00)

*pour le style, effectuer des Roll Hips sur les pivots*

## (33 à 40) CROSS RIGHT, HITCH LEFT, CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, POINT RIGHT, CROSS R., HITCH L.

1-2 PD croisé devant PG, Hitch genou G (*corps tourné dans diagonale D, en creusant le ventre comme s'il recevait un coup*)

3-6 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, Touch pointe PD à D (06:00)

7-8 PD croisé devant PG, Hitch genou G (*corps tourné dans diagonale D, en creusant le ventre comme s'il recevait un coup*)

## (41 à 48) CROSS LEFT, TURN ¼ LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCKING CHAIR

1-2 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (03:00)

3&4 Triple Step arrière PG (G, D, G)

5-6 Rock Step arrière PD

7-8 Rock Step avant PD

## (49 à 56) TURN ¼ RIGHT, TOUCH LEFT, TURN ½ LEFT, TOUCH RIGHT, TURN ½ R. TOUCH L., TURN ½ L., KICK R. SIDE

1-2 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à G (06:00)

3-4 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec Touch PD à D (12:00)

5-6 1/4 tour à D avec PD devant, 1/4 tour à D avec Touch PG à G (06:00)

7-8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec Kick PD à D (12:00)

## (57 à 64) CROSS RIGHT, SIDE LEFT, CROSS BEHIND RIGHT, TURN ¼ L., STEP R., TURN ¼ L., R. KICK BALL CHANGE

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3-4 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

5-6 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG) (06:00)

7&8 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

## RESTART

sur le 3ème mur après le 20ème temps jusqu'au Samba Step, mais avec un 1/4 tour à G sur le 4<sup>ème</sup> temps face à 12:00 pour redémarrer (à la place du 1/8 tour à G)