

Bartender's Stomp



Chorégraphe : Inconnu (2000)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 24 temps, 4 murs

Musique : "Honky Tonk Walkin" (124 bpm) par Kentucky Headhunters (CD : Rave On) - Départ 32 temps
"I'm From The Country" (132 bpm) par Tracy Bird (CD : I'm From The Country) – Départ 16 temps
"Daddy Laid The Blues On Me" (148 bpm) par Bobbie Cryner (CD : Bobbie Cryner)
"Indian Outlaw" (110 bpm) par Tim McGraw (CD : Greatest Hits)
"Homesick" (104 bpm) par Travis Tritt (CD : It's All About To Change)

VINE TO THE RIGHT, VINE TO THE LEFT

(Vine à D, Vine à G)

- 1-2 PD pose à D PG pose derrière PD
- 4 PD pose à D PG touche près du PD
- 5-6 PG pose à G PD pose derrière PG
- 7-8 PG pose à G PD touche près du PG

BACKWARD-TOUCH – FORWARD-TOUCH – BACWARD-TOUCH

(Reculer D G D, Toucher–Avancer-Toucher, Reculer-Toucher)

- 1-2 PD recule PG recule
- 3-4 PD recule PG touche près du PD
- 5-6 PG avance PD touche près du PG
- 7-8 PD recule PG touche près du PD

FORWARD-HOLD-STOMP TWICE – BACWARD-TOUCH-1/4 TURN LEFT-SCUFF

(Avancer, Rester, Stomp x2, Reculer, Toucher, 1/4 tour à G, Scuff)

- 1-2 PG avance Rester
- 3-4 PD stomp près du PG PD stomp sur place (pas de transfert du PdC)
- 5-6 PD recule PG touche près du PD
- 7-8 PG avance avec 1/4 tour à G PD scuff (terminer en kick très près du sol)

VARIATIONS POSSIBLES

- 4 et 8 remplacer Touch par Scuff
- 11 à 22 peuvent s'effectuer en diagonale
- 18 Hitch du genou D

Ou :

- 4,8,12,14,16,18 effectuer des Stomp
- 19 rester
- 20&21-22 Stomp, Stomp, recule PD, Touch PG
- 23&24 PG avance, PD avance, 1/4 tour G sur plante des pieds (PdC à G à la fin)

Ou :

- 20&21& Stomp, Stomp, recule PD, Touch PG
- 22-23-24 PG avance, PD avance, 1/4 tour G sur la plante des pieds (PdC à G à la fin)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to> - **Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>