

Been Right



Chorégraphe : Carina Slijters (NLD - 2008)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 64 temps

Musique : "I Ain't Been Right, Since I've Been Left" (182 bpm) par Dale Watson (CD : Whiskey Or God)

Position : Sweetheart (LOD). Les pas sont identiques pour les partenaires, sauf indication contraire

Démarrage : sur les paroles après intro de 64 temps

(1 à 8) **RIGHT LOCK STEP FORWARD, HITCH-SCOOT, LEFT LOCK STEP FORWARD, HITCH-SCOOT**

1-4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Hitch genou G avec Scoot avant PD

5-8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Hitch genou D avec Scoot avant PG

(9 à 16) **BACK, HITCH-SCOOT, BACK, HITCH-SCOOT, SLOW COASTER STEP, HOLD**

1-2 PD derrière, Hitch genou G avec Scoot arrière PD

3-4 PG derrière, Hitch genou D avec Scoot arrière PG

5-8 Coaster Step PD (PD derrière, PG à côté PD, PD devant), pause

(17 à 24) **MAN : FORWARD, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD, FORWARD, FORWARD, FORWARD, HOLD** **LADY: FORWARD, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT, FORWARD, HOLD**

1-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD), PG devant, pause (RLOD)

5-6 H : PD devant, PG devant

F : 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant

sur le 5ème temps les partenaires lâchent les mains D, lèvent les mains G pour que la femme passe sous le bras G de l'homme

7-8 PD devant, pause

(25 à 32) **FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, ¼ RIGHT FORWARD, HOLD**

1-2 Step 1/4 Tour à D (PG en avant, 1/4 tour à D) (ILOD)

baisser les mains G, la femme reprend la main D derrière l'homme

3-6 PG croisé devant PD, pause, PD à D, PG croisé derrière PD

lâcher les mains G et lever les mains D

7-8 1/4 tour à D avec PD devant, pause (LOD)

retour en position Sweetheart

(33 à 40) **LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, PADDLE TURNS**

1-4 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, pause (LOD)

5-6 PD devant, 1/4 tour à G avec PdC derrière sur PG (ILOD)

lâcher les mains D, lever les mains G

7-8 PD devant, 1/4 tour à G avec PdC derrière sur PG (RLOD)

lâcher les mains

(41 à 48) **FORWARD, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT**

1-2 PD devant, pause (RLOD)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (LOD)

5-6 PG devant, pause

7-8 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

retour en position Sweetheart

(49 à 56) **SLIGHTLY R. DIAGONAL LOCK STEP R. FWD, HOLD, SLIGHTLY L. DIAGONAL LOCK STEP L. FWD, HOLD**

1-4 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant dans diagonale D, pause

5-8 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant dans diagonale G, pause

(57 à 64) **MAN : ROCK STEP, BACK, HOLD, ROCK STEP, FORWARD, HOLD**

LADY: TURN ½ LEFT, FORWARD, HOLD, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD

1-4 H : Rock Step avant PD (PD devant avec PdC, retour PdC sur PG), PD derrière, pause (LOD)

F : Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG), PD devant, pause (RLOD)

5-8 H : Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD), PG devant, pause (LOD)

lâcher les mains G, lever les bras D - Retour en position Sweetheart sur le 8ème temps

F : Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD), PG devant, pause (LOD)

lâcher les mains G, lever les bras D - Retour en position Sweetheart sur le 8ème temps

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD= Ligne de Danse - FLOD= Facing LOD - BLOD= Back LOD - RLOD= Reverse LOD - OLOD= Extérieur - ILOD= Intérieur

Sources : <http://www.kickit.to> - Notre vidéo "Been Right", initiation par Stella & Roland Lamotte (Festival "American Journeys", Cambrai 2014)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 14/06/2014