

Behind My Memory



Chorégraphe : Christiane Favillier (FRA - 2007)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 368 temps, 2 murs
Phrasée : A – B – C
Musique : "Behind My Memory" (136 bpm) par Eric Carbonne (CD : Sun Sessions)
Démarrage : après le 32ème temps

Partie A (96 temps)

(1 à 8) TOE STRUT R,L,R,L (X2)

1-8 Toe Strut (pointe, talon, D pointe, talon G pointe, talon D pointe, talon G)

(9 à 16) SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL

&1-2 Out Out (écarter la jambe D , puis la jambe G) et étendre le Bras D à droite

&3-4 In In (ramener le bras D et les deux jambes en même temps)

5-8 Body Roll (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, devant)

(17 à 32) Session à faire deux fois, pour la 2ème fois, inverser bras D avec bras G.

(33 à 40) ROCK STEP R, COASTER STEP R (with ¼ TURN L), ROCK STEP L, COASTER STEP L (with ¼ TURN L)

1-2 Rock Step Av Droit

3&4 Coaster Step Ar D (PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD devant) avec ¼ de tour à G

5-6 Rock Step Av Gauche

7&8 Coaster Step Ar G (PG en arrière, ramener PD à côté du PG, PG devant) avec ¼ de tour à G

(41 à 48) ROCK STEP R, COASTER STEP R, ROCK STEP L, TRIPLE STEP L WITH ½ TURN LEFT

1-2 Rock Step Av D,

3&4 Coaster Step Ar D sur place (PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD devant)

5-6 Rock Step Av G

7&8 Triple Step ½ Tour à G (faire ½ à G, PG devant, PD près du G, PG devant)

(49 à 64) TOE STRUT R,L,R,L –SYNCOPATED SPLIT– BODY ROLL

1-8 Toe Strut (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)

&1-2 Out Out (écarter la jambe D puis la jambe G) et étendre les 2 bras ensembles

&3-4 In In (ramener les 2 bras ensembles ainsi que les deux jambes)

5-8 Body Roll (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR , D, devant)

(65 à 80) STROLL FORWARD R & L, STROLL BACKWARD R&L

1-4 Pas D en AV croiser G derrière D, PAS à D croiser G derrière D (en diagonale)

5-8 Pas G en AV, croiser D derrière G, PAS à G croiser D derrière G (en diagonale)

1-4 Pas D en AR , croiser G devant D, PAS en AR D, croiser G devant D (en diagonale)

5-8 Pas G en AR , croiser D devant G, PAS en AR G, croiser D devant G (en diagonale)

(81 à 88) STEP R SIDE R (X2), STEP L SIDE L (X2),

1-4 Pas D à droite, G rejoint le D, PAS D à droite, G rejoint le D

5-8 Pas G à gauche, D rejoint le G, PAS G à gauche, D rejoint le G

(89 à 96) JUMP FORWARD R, JUMP BACKWARD R, SCISSORS STEP, HALF TWIST TURN L, HOLD, STEP L FORWARD AND CLAPS (X2) CLAP

&1-2 Jump (saut) Av D, G – Hold (pause)

&3-4 Jump (saut) Ar D,G – Hold (pause)

5-6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)

7 Demi tour à G

8 Avancer PG Hold (pause).....attendre Clap, Clap,.... Clap

Partie B (128 temps)

(1 à 8) TOE STRUT R,L,R,L (X2)

1-8 Toe Strut (pointe, talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)

(9 à 16) SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL

&1-2 Out Out (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le bras D à droite)

&3-4 In In (ramener le bras D et les deux jambes en même temps)

5-8 Body Roll (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, devant)

(17 à 32) Répéter les 16 comptes précédent, pour la 2e fois, inverser bras D avec bras G.

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.badgirlsdancers.fr>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

(33 à 40) ROCK STEP FORWARD R, COASTER STEP R (with ¼ TURN L), ROCK STEP FORWARD L , COASTER STEP L (with ¼ TURN L

- 1-2 Rock Step Av Droit
- 3&4 Coaster Step Ar D (PD en arrière, ramener le PG à côté du PD, PD devant) avec ¼ de tour à G
- 5-6 Rock Step Av Gauche
- 7&8 Coaster Step Ar G (PG derrière, ramener le PD à côté du PG, PG devant) avec ¼ de tour à G

(41 à 56) ROCK STEP FORWARD R, COASTER STEP R (IN PLACE) ROCK STEP FORWARD L, TRIPLE STEP L WITH ½ TURN LEFT

- 1-2 Rock Step Av Droit
- 3&4 Coaster Step Ar D sur place (PD en arrière, ramener le PG à côté du PD, PD devant)
- 5-6 Rock Step Av Gauche
- 7&8 Triple Step ½ tour à G (faire ½ tour à G, PG devant, PD près du PG, PG devant)

(Session de 33 à 56 à faire deux fois)

(57 à 88) STROLL FORWARD R & L , STROLL BACKWARD R & L, STEP R SIDE R (X2) STEP L SIDE L (X2) JUMP FORWARD AND HOLD, JUMP BACKWARD AND HOLD, CROSS R BEHIND L AND HALF TWIST TURN L AND CLAP

- 1-4 PD avance, PG croise derrière le D, PD avance, PG croise derrière le D (en diagonale avant D)
- 5-8 PG avance, PD croise derrière le G, PG avance, PD croise derrière le D (en diagonale avant G)
- 1-4 PD recule, PG croise devant PD, PD recule, PG croise devant PD (en diagonale arrière D)
- 5-8 PG recule, PD croise devant PG, PG recule, PD croise devant PG (en diagonale arrière G)
- 1-4 Pas D à droite, G rejoint le D, pas D à droite, G rejoint le D
- 5-8 Pas G à gauche, D rejoint le G, pas G à gauche, D rejoint le G
- &1-2 Jump (saut) AV D, G Hold (pause)
- &3-4 Jump (saut) AR D, G Hold (pause)
- 5-6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
- 7 Demi tour à G
- 8 Avancer PGattendre CLAP

(Session à faire une fois)

(89 à 120) TOE STRUT R,L,R,L , SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL, TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT, SCISSOR STEP with R CROSS BEHIND L, AND ½ TURN LEFT, STEP L FORWARD & HOLD & CLAPS

- 1-8 Toe Strut (pointe, talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
- &1-2 Out Out (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le Bras D à droite)
- &3-4 In In (ramener le bras D et les deux jambes en même temps)
- 5-8 Body Roll (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, devant)
- 1-8 Toe Strut (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
- &1-2 Out Out (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le Bras G à gauche)
- &3-4 In In (ramener le bras G et les deux jambes en même temps)
- 5-6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
- 7 Demi tour à G
- 8 Avancer PG Hold (pause).....attendre Clap, Clap,.... Clap

Partie C (144 temps)

(1 à 88) Reprendre les comptes 1 à 88 (de la partie A)

(89 à 96) JUMP FORWARD , JUMP BACKWARD , SCISSORS STEP, HALF TWIST TURN L, HOLD, STEP L FORWARD AND HOLD

- &1-2 Jump (saut) AV D, G - pause
- &3-4 Jump (saut) AR D,G – pause
- 5-6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)
- 7-8 Demi tour à G, Hold (pause)

(97 à 128) STEP R FORWARD, CLAP (X3) PIVOT TURN L, CLAP (X3)

- 1-4 Avance PD, Clap, Clap Clap
- 5 Pivot à G
- 6-8 Clap Clap ... Clap

(Session de 97 à 104 à faire 4 fois)

(129 à 144) TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT BACKWARD, JUMPING JACK, TWIST TURN LEFT

- 1-8 Toe Strut (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)
- &1&2 Out Out (écarter la jambe D puis G) In In (ramener la jambe D puis G) en reculant
- &3&4 Out Out (écarter la jambe D puis G) In In (ramener la jambe D puis G) en reculant
- &5 Out Out (écarter la jambe D puis G) en reculant
- &6 Ramener les jambes en croisant le D devant le G
- 7 Demi tour à G

Option: Sur le compte 7, tour complet à G afin de terminer face au mur de départ.

- 8 Hold (pause)

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.badgirlsdancers.fr>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>