

Be My Baby Now



Chorégraphes : Vicky St. Pierre & Rachael McEnaney (CAN/GBR - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : "Be My Baby" (133 bpm) par Leslie Grace (CD : Be My Baby - Leslie Grace (Deluxe Version))

Démarrage : après intro de 16 temps

Style : danse de style Bachata/Latin, bougez des hanches! Chaque fois que vous effectuez un Touch de la pointe près de l'autre pied ou un Hitch, effectuez un petit Bump des hanches (de haut en bas).

(1 à 8) FORWARD LEFT, HOLD, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER

1-4 PG devant, pause, PD à D, PG à côté PD

5-8 PD derrière, pause, PG à G, PD à côté PG (12:00)

(9 à 16) TURN ¼ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, LEFT KICK, BACK LEFT, RIGHT TOGETHER

1-4 1/4 tour à G avec PG devant, pause, PD à D, PG à côté PD (09:00)

5-8 PD derrière, Kick avant PG, PG derrière, PD à côté PG

(17 à 24) FORWARD LEFT, HITCH RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, TURN ¼ LEFT FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT HITCH RIGHT, WALK BACK RIGHT-LEFT

1-4 PG devant, Hitch genou D, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD (12:00)

pendant les temps 3-4, garder la tête face à 09:00, tourner seulement les pieds et abaisser le corps lors du 1/4 de tour

5-6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec Hitch genou D (03:00)

7-8 PD derrière, PG derrière

(25 à 32) TURN ¼ RIGHT AND STEP RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, TURN ¼ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, RIGHT SWEEP, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 1/4 tour à D avec PD à D, Toucher PG à côté PD (06:00)

pendant les temps 1-2, garder la tête face à 03:00, tourner seulement les pieds et abaisser le corps lors du 1/4 de tour

3-4 1/4 tour à G avec PG devant, Sweep PD d'arrière en avant (03:00)

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

(33 à 40) RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, LEFT TOUCH

1-4 PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

5-8 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD (03:00)

option plus simple sur les temps 5-8 : PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

Restart ici sur le 2ème mur (12:00)

(41 à 48) LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, TURN ¼ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, ¼ LEFT STEP RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE

1-4 PG à G, Touch PD à côté PG, PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D (09:00)

(49 à 56) LEFT CROSS, RIGHT BACK, LEFT BACK, RIGHT CROSS, LEFT BACK, RIGHT BACK, LEFT CROSS SHUFFLE

1-3 PG croisé devant PD, PD derrière dans la diagonale, PG derrière dans la diagonale

4-6 PD croisé devant PG, PG derrière dans la diagonale, PD derrière dans la diagonale

pensez que sur les temps 1-6 le Jazz Box s'effectue vers l'arrière

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

(57 à 64) RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK, LEFT FORWARD ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD ½ TURN RIGHT

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière sur PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-8 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD, PG devant, 1/2T à D avec PdC sur PD

option facile avec un Rocking Chair PG

RESTART

après le 40ème temps du 2ème mur (12:00)