

Besame Cha Cha



Chorégraphe : Daniel Whittaker (GBR-2009)

Niveau : Intermédiaire/avancé

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "This Time I'm Takin' My Time" (112 bpm) par Neal McCoy (CD : At This Moment / Step In Line Once More)
"Besame" par Andrés Ballinas (CD : Single)

"There's No Getting Over Me" par Ronnie Milsap (CD : Greatest Hits, Vol. 2)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 9) SIDE TOGETHER FORWARD, RIGHT CHASSE TURN 1/4 LEFT, FULL TURN SHUFFLE LEFT

1-3 PG à G, PD à côté PG, PG devant

4&5 Triple Step 1/4 tour G (PD pose à D, PG à côté PD, PD recule avec 1/4 tour G) 9:00

6 1/2 tour G (1/2 tour G, PG pose devant) 3:00

7 1/2 tour G (1/2 tour G, PD recule) 9:00

8&1 Triple Step avant PG (G, D, G)

(10 à 16) RIGHT FORWARD, BUMP HIPS, STEP FULL TURN, BACK LOCK STEP

2-3 PD devant en diagonale avec Bump avant, Bump arrière

4&5 Bumps syncopé devant, derrière, devant (PdC sur PD)

6-7 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD) 3:00

8& 1/2 tour à D Looké (PG derrière pour 1/2 tour D, PD Lock devant PG) 9:00

(17 à 25) BACK LEFT, ROCK RIGHT BACK, KICK SIDE TOUCH, SWITCH STEPS, ¼ TURN FLICK, SHUFFLE LEFT

1 PG derrière

2-3 Rock Step arrière PD (PD pose derrière, PG reprend PdC sur place)

4&5 Kick-pose-pointe PD (kick avant PD, PD à côté PG, PG pointe à G)

&6 Poser-Pointer (PG pose près PD, PD pointe à D)

&7 1/4 tour D, Flick PG (PD pose avec 1/4 D, Flick PG) 12:00

8&1 Triple Step avant PG (G, D, G)

(26 à 32) SIDE ROCK, BEHIND 1/4 TURN, WALK FORWARD LEFT-RIGHT, RIGH ROCK RECOVER

2-3 Rock Step PD en diagonale avant, PdC sur PG

4& PD croisé derrière PG, 1/4 tour G et PG devant (9:00)

5 PD devant

6-7 PG devant, PD devant

8& Rock Step avant PG, retour PdC sur place PD