

Better Life



Chorégraphe : Peter Metelnick (GBR - 2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "Better Life" (105 bpm) par Keith Urban (CD : Be Here)

Démarrage : sur les paroles après 16 temps d'intro (après pré-intro de 4 s.)

(1 à 8) R. & L. HEEL SWITCHES, L. BALL CROSS, ¼ R. & KICK, R. BALL CROSS, ¾ TURN L. INTO FWD SHUFFLE

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, Kick avant PD dans diagonale D

&5-6 PD derrière, PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière

7&8 1/2 tour à G avec Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

(9 à 16) R. & L. HEEL SWITCHES, L. BALL CROSS, ¼ R. & KICK, R. BALL CROSS, TURN ½ L. INTO SIDE SHUFFLE

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, Kick avant PD dans diagonale D

&5-6 PD derrière, PG croisé devant PD, 1/4 tour G avec PD derrière

7&8 1/4 tour à G avec Triple Step avant PG G, D, G)

(17 à 24) SYNCOPATED R. CROSS ROCK & RECOVER, WEAVE R. 2, L. SAILOR, R. CROSS BEHIND & UNWIND ¾ R.

1&2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PD), PD à D

3-4 PG croisé devant PD, PD à D

5&6 Sailor Step PG (plante PG croisé derrière PD, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

7-8 Touch pointe PD croisé derrière PG, Unwind 3/4 tour à D (finir PdC sur PD)

(25 à 32) L. FWD ROCK & RECOVER, ½ L. SHUFFLE, R. FWD, ½ L. PIVOT TURN, R. KICK BALL TOUCH

1-4 Rock Step avant PG

3&4 Triple Step arrière 1/2 tour à G (1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

7&8 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch PG à G

(33 à 40) L. SAILOR WITH ¼ R. TURN, R. SAILOR HEEL, R. BALL CROSS INTO L. CROSS SHUFFLE, ½ L. TURN

1&2 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD à D, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D

&5&6 PD derrière, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

7-8 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G

(41 à 48) R. FWD, TOUCH L. TOGETHER, L. BALL HEEL, R. BACK, L. FW, R. FWD, ½ L. PIVOT, R. KICK BALL STEP

1-2 PD devant, Touch PG à côté PD

&3&4 PG derrière, Touch avant talon PD, PD derrière, PG devant

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

7&8 Kick avant PD, PD à côté PG, PG devant