

Big City Summertime



Chorégraphe : Darren Bailey (GBR - 2016)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 4 murs, 48 temps

Musique : "Summertime" (86/172 bpm) par Big City Brian Wright (CD : Honkytonkitis)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR**

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, Touch PG à côté PD

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7-8 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

(9 à 16) **1/4 R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R**

1-2 1/4 tour à D avec PG à G, Twist (pivot) du talon PD vers PG (03:00)

3-4 Twist du talon PD en retour au centre, Twist talon PG vers PD

5-6 Twist des talons à G, Twist des talons à D

7-8 Twist des talons à G, Kick avant PD dans diagonale D

(17 à 24) **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**

1-2 PD croisé derrière PG, PG à G

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7-8 PG croisé devant PD, pause

(25 à 32) **3/4 TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R with CLICK, STEP L, KICK R with CLICK, STEP R, KICK L with CLICK**

1-2 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (06:00)

3-4 PD devant, Kick avant PG dans diagonale D avec Click des mains sur les côtés

5-6 PG devant, Kick avant PD dans diagonale G avec Click des mains sur les côtés

7-8 PD devant, Kick avant PG dans diagonale D avec Click des mains sur les côtés

(33 à 40) **L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON with R**

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG

3-4 PG à G, Scuff avant PD

5-6 Cross/Rock avant PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 Cross/Rock avant PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

option pour le style sur les Cross/Rock, en relevant le PG derrière

(41 à 48) **1/4 R with TOUCH and CLAP, STEP L with TOUCH and CLAP, OUT, OUT, IN, IN**

1-2 1/4 tour à D avec PD devant, Touch PG à côté PD avec Clap des mains

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG avec Clap

5-6 PD devant dans diagonale D ("Out"), PG devant dans diagonale G ("Out")

7-8 PD derrière en retour au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

option sur les "Out" (temps 5 et 6) en effectuant les pas sur les talons