

# Billy's Dance



**Chorégraphe :** Pierre Mercier (CAN - 2001)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en couple, ronde, 48 temps

**Musique :** "San Francisco" par Olsen Brothers (CD : Wings Of Love)

"If My Heart Had Wings" (124 bpm) par Faith Hill (CD : Breathe) intro 4x8

"Daddy Laid The Blues On Me" (148 bpm) par Bobbie Cryner (CD : Steppin' Country Vol. 3)

"Hold Your Horses" (140 bpm) par E-Type (CD : The Ultimate In Dance)

"Let's Go Childish" par The Cartoons (CD : Toonage)

**Démarrage :** après intro de 32 temps

**Position :** les partenaires se placent en position Sweetheart FLOD, l'homme à l'intérieur de la ronde et la femme à l'extérieur. Autrement dit, les partenaires sont côte à côte face à la ligne de danse, l'homme à gauche de la femme, mains droites jointes derrière l'épaule D de la femme, mains gauches jointes devant l'abdomen de l'homme.

## (1 à 4) ROCK STEP FWD, ROCK STEP BACK

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

## (5 à 8) ROCK STEP FWD, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step avant PD 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant)

## (9 à 12) ROCK STEP FWD, ROCK STEP BACK

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

## (13 à 16) ROCK STEP FWD, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step avant PG 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

## (17 à 24) (WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD) 2x

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-6 PG devant, PD devant

7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

## (25 à 28) STEP FWD, ½ TURN LEFT, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

3&4 Triple Step arrière PD 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière)

## (29 à 32) ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step arrière PG 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PD, 1/4 tour à D avec PG derrière)

## (33 à 36) ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1-2 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step arrière PD 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière)

## (37 à 40) ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FWD, ½ TURN RIGHT,

1&2 Triple Step avant PG 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant)

3-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

## (41 à 48) STEP R, LOCK STEP L, SHUFFLE R FWD, STEP L, LOCK STEP R, SHUFFLE L FWD

1-2 PD devant, Lock PG croisé derrière PD

3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-6 PG devant, Lock PD croisé derrière PG

7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - BLOD = Back LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur LOD - ILOD = Intérieur LOD

Source : <http://www.pjocountrypop.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 29/11/2015