

Black Coffee



Chorégraphe : Helen O'Malley (GBR - 1996)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "Black Coffee" (114 bpm) par Lacy J. Dalton (CD : Best Of / Line Dancing For Learners/Boot Scootin' Boogie)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) **KICK, KICK, SHUFFLE, KICK, KICK, SHUFFLE**

1-2 Kick avant PD, Kick avant PD

3&4 Triple Step PD sur place (PD à côté PG avec PdC, transfert PdC sur plante PG à côté PD, PD à côté PG avec PdC)

5-6 Kick avant PG, Kick avant PG

7&8 Triple Step PG sur place (G, D, G)

(9 à 12) **TOUCH, TURN 1/8, TOUCH TURN 1/8**

1-2 Touch avant pointe PD, pivot 1/8 tour à G (PdC sur PG)

3-4 Touch avant pointe PG, pivot 1/8 tour à G (PdC sur PG)

(13 à 20) **ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH TURN 1/2, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH TURN 1/2**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 1/2 tour à D avec petit Triple Step avant PD (1/2 tour à D avec PD devant, plante PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 1/2 tour à G avec petit Triple Step avant PG (G, D, G)

(21 à 24) **HEEL SWITCHES**

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3-4 Touch avant talon PD, pause + Clap (en restant en Touch du talon)

(25 à 32) **STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD**

1-2 PD à D, Drag PG à côté PD avec Shimmy

3-4 PG à côté PD, pause

5-6 PD à D, Drag PG à côté PD avec Shimmy

7-8 PG à côté PD, pause

(33 à 36) **GRAPEVINE LEFT, SCUFF,**

1-4 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Scuff avant PD

(37 à 44) **RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK**

1-2 PD à D, pause + Snap (mains à hauteur et de chaque côté des épaules)

3-4 PG croisé derrière PD, pause + Snap (mains derrière et à hauteur des hanches)

5-6 PD à D, pause + Snap (mains à hauteur et de chaque côté des épaules)

7-8 PG croisé devant PD, pause + Snap (mains derrière et à hauteur des hanches)

(45 à 48) **STEP, TURN 1/2, STEP, TURN 1/2**

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

3-4 Step Turn 1/2 tour à G