

Blue Jean Swing



Chorégraphe : Dan Albro (GBR - 2009)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple, en cercle, 32 temps

Musique : "That's My Story" (140 bpm) par Collin Raye (CD : Extremes)
"Cowboy, Cowboy" (130) par Brooks & Dunn (CD : Cowboy Town)
"Whiskey Under The Bridge" (144 bpm) par Brooks & Dunn (CD : Greatest Hits)
"Honky Tonk Crowd" (152 bpm) par Rick Trevino (CD : Rick Trevino)

Démarrage : sur les paroles

Position : danse de salon (Closed Social Position), l'homme face à la ligne de danse (FLOD)

(1 à 6) EAST COAST SWING BASIC

Homme

1&2 Triple Step PG à G (G, D, G)
3&4 Triple Step PD à D (D, G, D)
5-6 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)

Femme

1&2 Triple Step PD à D (D, G, D)
3&4 Triple Step PG à G (G, D, G)
5-6 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, retour PdC sur PG)

(7 à 12) EAST COAST SWING LADY'S UNDER ARM ¾ TURN

Homme

1&2 Triple Step PG à G (G, D, G)
3&4 Petits Triple Step 1/4 tour à G presque sur place (*lors du tourné de la femme sous bras G de l'homme*)
5-6 Rock Step arrière PG (*reprendre la main G de la femme avec la main D*)

Femme

1&2 PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D et PG devant (*avancer vers le centre*)
3&4 1/4 tour à D, PD à côté PG, 1/4 tour à D et PG derrière
5-6 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, retour PdC sur PG (*reprendre la main D de l'homme*))

(13 à 16) SIDE STRUTS (MAN FACING ILOD, LADY FACING OLOD)

Homme

1-4 Toe Strut PG à G (Touch pointe PG à G, pose du talon PG), Toe Strut PD à D

Femme

1-4 Toe Strut PD à D, Toe Strut PG à G

(17 à 24) 8 COUNT (TOE, HEEL) STRUTTING WEAVE TRAVELING FLOD

Homme

1-4 Toe Strut croisé PG devant PD (Touch pointe PG croisé devant PD, pose du talon PG), Toe Strut PD à D
5-8 Toe Strut croisé PG derrière PD, Toe Strut PD à D

Femme

1-4 Toe Strut croisé PD derrière PG (Touch pointe PD croisé derrière PG, pose talon PD), Toe Strut PG à G
5-8 Toe Strut croisé PD devant PG, Toe Strut PG à G

ces 8 temps peuvent être effectués face à face ou avec 1/4 tour à G pour le style

(25 à 32) ROCK, REPLACE, 2 SHUFFLES BRINGING LADY HOME, ROCK, REPLACE

Homme

1-2 Rock Step arrière PG (*lâcher la main D et mener la femme avec la main G pour la passer sous le bras G*)
3&4 1/4 tour à D et PG à côté PD, PD à côté PG, PG à côté du PD
5&6-8 PD à D, PG à côté PD, PD à D, Rock Step arrière PG

Femme

1-2 Rock Step arrière PD (*se préparer pour le 3/4 tour à G vers l'extérieur*)
3&4 1/4 tour à G et PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G et PD derrière
5&6-8 1/4 tour à G et PG à G, PD à côté PG, PG à G, Rock Step arrière PD
sur le temps 6 la main D de l'homme reprend la main G de la femme puis se lâchent sur le temps 8 pour reprendre la position de départ

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.mishnockbarn.com> - Mayfest Pontivy (mai 2009) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 10/02/2011