

Blue Note



Chorégraphe : Jan Smith (GBR - 2005)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Big Blue Note" (115 bpm) par Toby Keith (CD : HonkyTonk University)

"Wish I Didn't Miss You" (132 bpm) par Angie Stone (CD : Single - Mahogany Soul)

"Rivers of Babylon" (122 bpm) par Boney M (CD : Best Of)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) FORWARD STEPS, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, TURN, CHASSÉ

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step 1/4 tour à G (PG à G avec 1/4 tour G, PD à côté PG, PG à G)

(9 à 16) WEAVE TO LEFT, SIDE, CROSS ROCK, CHASSÉ

1-4 Weave à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)

5-6 Cross/Rock Step PD (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

(17 à 24) WEAVE TO RIGHT, TURN, STEP-TURN, HALF-TURN TRIPLE

1-4 Weave à D 1/4 tour à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant)

5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour D avec PdC sur PD)

7&8 Triple Step 1/2 tour à D (PG devant avec 1/4 tour à D, PD à côté PG, 1/4 tour à D avec PD derrière)

(25 à 32) BACK, TOUCH, FORWARD SHUFFLE, TURNING JAZZ

1-2 PD derrière, Touch pointe PG devant PD

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5-8 Jazz Box 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD)