

# Bobbi With An I



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (GBR - 2010)  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 2 murs  
**Musique :** "Bobbi With An I" (123 bpm) par Phil Vassar (CD : Travelling Circus)  
**Démarrage :** après une intro de 32 temps

## **RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, L. CROSS**

1-2 Croiser D devant G (1), pas G à G (2), 12.00  
3&4 Croiser D derrière G (3), amener G près de D (&), pas D à D (4) (right sailor step) 12.00  
5-6 Croiser G devant D (5), pas D à D (6) 12.00  
7&8 Croiser G derrière D (7), pas D à D (&), croiser G devant D (8) 12.00

## **RIGHT SIDE ROCK, R. CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN STEPPING BACK, 1/4 TURN STEPPING TO SIDE L. SHUFFLE**

1-2 Rock D à D (1), revenir sur G (2) 12.00  
3&4 Croiser D devant G (3), pas G à G (&), croiser D devant G (4) 12.00  
5-6 Faire 1/4 tour à D et reculer G (5), faire 1/4 tour à D et pas D à D (6) 6.00  
7&8 Avancer G (7), amener D près de G (7), avancer G (8) 6.00

## **RIGHT KICK STEP TOUCH LEFT, LEFT KICK STEP TOUCH RIGHT, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, STEP R., 1/4 PIVOT L.**

1&2 Kick D devant (1), poser D près de G (&), toucher G à G (2) 6.00  
3&4 Kick G devant (3), poser G près de D (&), toucher D à D (4) 6.00  
5&6 Toucher le talon D devant (5), ramener D près de G (&), toucher le talon G devant (6) 6.00  
&7-8 Ramener G près de D (&), avancer D (7), pivoter d'1/4 tour à G (8) (finir PdC sur G) 3.00

## **RIGHT CROSSING SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN TAKING BIG STEP LEFT, HOLD, BALL WALK, WALK**

1&2 Croiser D devant G (1), pas G à G (&), croiser D devant G (2) 3.00  
3-4 Faire 1/4 tour à D et reculer G (3), faire 1/2 tour à D et avancer D (4) 12.00  
5-6 Faire 1/4 tour à D et grand pas G à G (5), hold (6), (pendant le hold, drag D vers G) 3.00  
&7-8 Pas D sur place (&), avancer G (7), avancer D (8) 3.00

## **L. ROCK FORWARD, STEP BACK L., TOUCH R. HEEL, HOLD, CLOSE R., L. ROCK FORWARD, L. COASTER STEP**

1-2 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2) 3.00  
&3-4 Reculer G (&), toucher le talon D devant (3), hold (4) 3.00  
&5-6 Ramener D (&), rock avant sur G (5), revenir sur D (6) 3.00  
7&8 Reculer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8) 3.00

## **RIGHT SHUFFLE, STEP LEFT, 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT**

1&2 Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2) 3.00  
3-4 Avancer G (3), pivoter d'1/2 tour à D (4) 9.00  
5&6 Avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6) 9.00  
7-8 Avancer D (7), pivoter d'1/4 tour à G (8) (finir PdC sur G) 6.00

**Abréviations :** PD = Pied Droit - Pd = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.dancejam.co.uk>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>