

Boogie Swing



Chorégraphe : Robert Wanstreet (FRA - 2010)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Boogie Till The Cows Come Home" (176 bpm) par Roger Brown & Swing City

"Boogie Till The Cows Come Home" (180 bpm) par Clay Walker

Démarrage : sur les paroles (après intro de 32 temps (+ pré-intro de 10 sec.) sur la musique de Clay Walker)

(1 à 8) STEP FORWARD, LOCK, FORWARD, HOLD, FORWARD, LOCK, FORWARD, HOLD

1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause

5-8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, pause

(9 à 16) FORWARD ROCK, RECOVER, 1/4TR SIDE, HOLD, CROSS, SIDE, TOGETHER, HOLD

1-4 Rock Step avant PD 1/4 tour à D (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/4 à D avec PD à D, pause

5-8 PG croisé devant PD, PD à D, PG à côté PD, pause

(17 à 24) SWIVET, SWIVET, TOE STRUT, TOE STRUT

1-2 Swivet des pointes à D, ramener pointes au centre

3-4 Swivet des pointes à G, ramener pointes au centre

5-6 Toe Strut arrière PD (plante PD derrière, pose talon PD)

7-8 Toe Strut arrière PG

(25 à 32) COASTER STEP, HOLD, FORWARD, 1/2TR, FORWARD, HOLD

1-4 Coaster Step PD (PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant), pause

5-8 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant, pause

(33 à 40) STEP FORWARD, LOCK, FORWARD, HOLD, FORWARD, LOCK, FORWARD, HOLD

1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, pause

5-8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, pause

(41 à 48) STEP FORWARD, TURN 1/2 TL, STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, HOLD

1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, pause

5-8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, pause

option sur les temps 5-8 avec Full Turn à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 à D avec PD devant, PG devant, pause)

(49 à 56) POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 pointe PD à D, Touch PD à côté PG, pointe PD à D, pause

5-8 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, pause

(57 à 64) POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 Pointe PG à G, Touch PG à côté PD, pointe PG à G, pause

5-8 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, pause