

# Boogie Woogie Country Boy



**Chorégraphe :** Rick & Deborah Bates (USA - 1999)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 1 mur

**Musique :** "Small Up And Simple Down" (136 bpm) par Neal McCoy (CD : No Doubt About It)

"Country As A Boy Can Be" (130 bpm) par Brady Seals (CD : Brady Seals)

"Three Nickels & A Dime" (134 bpm) par Ricky Lynn Gregg (CD : CD : Most Awesome Linedancing Album)

**Démarrage :** sur les paroles

## (1 à 8) STOMPS, HOLDS, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, HOOK

1-2 Stomp PD avant, Pause

3-4 Stomp PG avant, Pause

5 Touch talon PD devant

&6 PD à côté PG, Touch talon PG devant

&7 PG à côté PD, Touch talon PD devant

8 Croiser PD devant tibia G

## (9 à 16) FORWARD SHUFFLE, TO THE RIGHT MILITARY PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP, TURN

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

5&6 Triple Step avant PGD (G, D, G)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG)

## (17 à 24) CROSS, STEP BACK, PIVOT, FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP, PIVOT, FORWARD SHUFFLE

1-2 Croiser devant PG, PG derrière

& 1/2 tour à D sur plante PG

3-4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 PG devant, revenir PdC sur PD

& 1/2 tour à G sur plante PD

7-8 Triple Step avant PG (G, D, G)

## (25 à 32) TOE TOUCHES, HOLDS, SYNCOPATED TOE TOUCHES, STEP, TURN

1-2 Touch pointe PD à D, Pause

& PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, Pause

&5 PG à côté PD, Touch pointe PD à D

&6 PD à côté PG, Touch pointe PG à G

& PG à côté PD

7-8 PD devant, 1/4 tour à G, PdC sur PG