

Break Away



Chorégraphe : Max Perry (USA - 2000)
Niveau : Débutant/intermédiaire
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Musique : "Break Away" (176 bpm) par Scooter Lee (CD : Best Of)
Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST RIGHT, CENTER, RIGHT, CENTER, KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST LEFT, CENTER, LEFT, CENTER

- 1& Kick avant PD croisé devant jambe G, PD à côté PG
- 2& Kick avant PG croisé devant jambe D, PG à côté PD
- 3&4& Twist des talons à D, au centre, à D, au centre (finir PdC sur PD)
- 5& Kick avant PG croisé devant jambe D, PG à côté PD
- 6& Kick avant PD croisé devant jambe G, PD à côté PG
- 7&8& Twist des talons à G, au centre, à G, au centre (finir PdC sur PG)

(9 à 16) TOE HEEL WEAVE RIGHT, TOE HEEL STEP SIDE, TOE HEEL IN PLACE, QUICK WEAVE LEFT

- 1& Toe Strut PD à D (pose plante PD à D, pose talon PD au sol)
- 2& Toe Strut PG à D croisé derrière PD (pose plante PG à D croisé derrière PD, pose talon PG au sol)
- 3& Toe Strut PD à D
- 4& Toe Strut PG croisé devant PD
- 5& Toe Strut PD à D
- 6& Toe Strut PG sur place
- 7&8& Weave à G (PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G)

(17 à 24) 2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD 2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1& Heel Strut avant PD (talon PD devant, pause plante PD au sol)
- 2& Heel Strut avant PG
- 3&4& PD devant, pause, 1/2 tour à G, pause
- 5& Heel Strut avant PD
- 6& Heel Strut avant PG
- 7&8& PD devant, pause, 1/2 tour à G, pause

(25 à 32) TOE HEEL JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, 4 SMALL STEPS FORWARD

- 1& Toe Strut PD croisé devant PG (plante PD croisée devant PG, pose talon D au sol)
- 2& Toe Strut arrière PG
- 3& Toe Strut PD 1/4 tour à D (1/4 de tour à D avec plante PD à D, pose talon PD au sol)
- 4& Toe Strut PG légèrement devant
- 5& PD avant, pause + Clap
- 6& Stomp avant PG, pause + Clap
- 7&8& PD légèrement devant, PG légèrement devant, PD légèrement devant, PG légèrement devant (ou 4 Stomps)