

# Cajun Celtic



**Chorégraphe :** **Guylaine Bourdages** (CAN - 2007)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en ligne, 40 temps, 1 mur

**Musique :** "Cajun celtique" (104 bpm) par Ian Scott (CD : 16 Tracks Live)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 24 temps

(1 à 8) **RIGHT LOCK STEP FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT**

1&2 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

3-4 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PdC sur PD et PG derrière, 1/2 tour à D avec PdC sur PG et PD devant)

5&6 Step Lock Step avant PG

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

(9 à 16) **RIGHT LOCK STEP FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT**

1&2 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

3-4 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PdC sur PD et PG derrière, 1/2 tour à D avec PdC sur PG et PD devant)

5&6 Step Lock Step avant PG

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

(17 à 24) **RIGHT SYNCOPATE JAZZ BOX , TOUCH, LEFT SYNCOPATE JAZZ BOX, TOUCH**

1& Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, pose talon PD)

2& Toe Strut avant PG croisé devant PD

3& Toe Strut arrière PD

4 Touch PG à côté PD

5& Toe Strut avant PG

6& Toe Strut avant PD croisé devant PG

7& Toe Strut arrière PG

8 Touch PD à côté PG

(25 à 32) **TOE STRUT, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, REVERSE, TOE STRUT, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP**

1& Toe Strut avant PD

2& Touch arrière pointe PG, lever/baisser le talon PD

3& Toe Strut arrière PG

4 Stomp PD à côté PG avec transfert PdC sur PD

5& Toe Strut avant PG

6& Touch-Up arrière pointe PD, lever/baisser le talon PG

7& Toe Strut arrière PD

8 Stomp PG à côté PD avec transfert PdC sur PG

(33 à 40) **CHASSE TO THE RIGHT , ½ RIGHT CHASSE TO THE LEFT, CHASSE TO THE R., ½ RIGHT CHASSE TO THE L.**

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3&4 1/2 tour à D avec Triple Step latéral à G (1/2 tour à D en PdC sur PD avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)

5&6 Triple Step latéral à D (D, G, D)

7&8 1/2 tour à D avec Triple Step latéral à G (1/2 tour à D en PdC sur PD avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)

*Remarque de la chorégraphe :*

*la musique étant très "joyeuse", ne pas hésiter à donner de l'impulsion sur les pas en relevant légèrement les genoux*

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.guylainebourdages.com> - <https://www.youtube.com/watch?v=OEIOibZgek8>

- Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 22/02/2014