

Can't Shake You



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (GBR - 2012)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Repeat/Restart, 1 Tag/Restart, 1 Tag

Musique : "Can't Shake You" (113 bpm) par Gloriana (CD : A Thousand Miles Left Behind)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps (19 sec. environ)

(1 à 8) **SKATE FWD 2, RIGHT FWD CHA, LEFT FWD ROCK/RECOVER, LEFT BALL CROSS UNWIND ½ LEFT**

1-2 Skate avant PD, Skate avant PG

3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-6 Rock avant PG avec Pdc, retour PdC sur PD

&7-8 PG derrière, PD croisé devant PG, Unwind 1/2 tour à G avec PdC sur PG (06:00)

Repeat/Restart ici sur le 3ème mur

(9 à 16) **SKATE FWD 2, RIGHT FWD CHA, LEFT FWD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT BALL CROSS, LEFT SIDE**

1-2 Skate avant PD, Skate avant PG

3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-6 Rock avant PG avec Pdc, retour PdC sur PD

&7-8 1/4 tour à G avec PG derrière, PD croisé devant PG, PG à G (03:00)

(17 à 24) **RIGHT BACK ROCK/RECOVER, ¼ LEFT CHA, ½ L & LEFT FWD, RIGHT FWD, ¼ L PIVOT TURN, RIGHT CROSS**

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD, PD derrière (12:00)

5-8 1/2 tour à G avec PG devant, PD devant, 1/4 tour à G, PD croisé devant PG (03:00)

(25 à 32) **VINE LEFT 3 WITH DIP & ¼ LEFT TURN, RIGHT FWD, LEFT FWD ROCK/RECOVER, LEFT BACK LOCK/CHA**

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG (avec genoux légèrement pliés), 1/4 tour à G avec PG devant, PD devant (12:00)

5-6 Rock avant PG avec Pdc, retour PdC PD

Tag/Restart ici sur le 6ème mur

7&8 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière

(33 à 40) **½ R & R FWD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L CROSS STEP, R SIDE, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE**

1-4 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant, 1/4 tour à D, PG croisé devant PD (09:00)

5-6&7 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PD croisé devant PG

8 PD à D

(41 à 48) **L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE, L TOUCH TOGETHER, ¼ L & L FWD, ½ L & R BACK, ½ L & L FWD CHA**

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

3-6 PD à D, Touch PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (12:00)

7&8 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (06:00)

option sur temps 5-8 : (5-6-7&8) 1/4 tour à G avec PG devant, PD devant, Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

(49 à 56) **RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER**

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D

7-8 Rock arrière PG avec Pdc, retour PdC sur PD

(57 à 64) **LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, RIGHT FWD, ½ L PIVOT TURN, RIGHT FWD, ½ L PIVOT TURN**

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG à G

3-4 Rock arrière PD avec Pdc, retour PdC sur PG

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

Tag ici fin du 7ème mur

REPEAT/RESTART sur le 3ème mur (commence à 12:00), danser les 8 premiers temps de la danse, puis répéter ces 8 temps et reprendre la danse au début (12:00 - 4ème mur)

TAG/RESTART après le 30ème temps du 6ème mur (commence à 12:00), danser les 30 premiers temps puis ajouter les 2 temps suivants avant de reprendre la danse (à 12:00) : 1&2 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant)

TAG à la fin du mur 7 (face à 06:00), la musique s'arrête. Ajouter alors ces 4 temps avant de reprendre la danse au début : Sways des hanches à D, à G, à D et à G.

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 08/05/2016