

Capital Letters



Chorégraphe : Esmeralda Van Der Pol (NLD - 2018)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart, 1 Tag

Musique : "Capital Letters" (100 bpm) par Hailee Steinfeld (from Fifty Shades Freed Soundtrack)

Démarrage : sur les paroles, après intro de 16 temps

(1 à 8) **WALK FWD, MAMBO FWD, SYNCOPATED JAZZBOX, POINT**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD derrière

5&6 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G

7-8 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G

(9 à 16) **CROSS, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE**

1&2 PG croisé devant PD, PD à D, PG à G

3&4 Plante PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D

5& Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

6&7-8 Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G

(17 à 24) **HINGE 1/2 TURN R, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD**

1-2 1/2 tour à D avec PD à D, PG à côté PD (06:00)

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, 1/4 tour à D avec retour PdC sur PD (09:00)

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

(25 à 32) **ROCKING CHAIR, PIVOT 1/2 TURN L, KICK & LOCK STEP, STEP LOCK**

1&2& Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 PD devant, 1/2 tour à G avec PG devant (03:00)

5&6& Kick avant PD dans diagonale D, PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

7-8 PG devant dans diagonale, Lock PD croisé derrière PG

(33 à 40) **FWD, ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, CHASE R**

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

5-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD à D, PG à côté PD, PD à D

(41 à 48) **SAILOR STEP, SAILOR 1/2 TURN R CROSS, 3/4 TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN L**

1&2 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG à G

3&4 PD derrière PG, 1/2 tour à D avec PG à G, PD croisé devant PG (09:00)

5-6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (12:00)

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG 1/4 tour à G avec PG devant (06:00)

Restart ici sur le 2ème mur

(49 à 56) **FWD ROCK, SHUFFLE 3/8 TURN R, ROCK FWD, BACK, 1/2 TURN R, STEP FWD**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/8 tour à D avec PD devant (10:30)

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant (04:30)

(57 à 64) **CROSS, BACK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK KNEE POP**

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière (06:00)

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-6 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG légèrement derrière avec Pop genou D

Tag ici fin du 4ème mur

RESTART après le 48ème temps du 2ème mur (12:00)

TAG fin du 4ème mur (12:00), ajouter ces 8 temps avant le reprise de la danse :

(1 à 8) **WALK FWD, STEP FWD 1/2 TURN L STEP FWD, WALK FWD, STEP FWD 1/2 TURN R STEP FWD**

1-3&4 PD devant, PG devant, PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG, PD devant

5-7&8 PG devant, PD devant, PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD, PG devant

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.esmeralda-dancers.com> - <https://www.copperknob.co.uk> - Réalisation: <https://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 21/07/2018