

Caribbean Pearl

Chorégraphe : **Maggie Gallagher** (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps (+ intro), 2 murs, Ending

Musique : "The Black Pearl" (Dave Darell Radio Edit) by Scotty (CD : Skitzmix 32)

Démarrage : après intro de 42 temps (décompte de temps de valse 7x6)



Introduction (ces quatre premières séquences suivantes se décomptent sur des temps de valse)

(1 à 6) STEP RIGHT, POINT LEFT, HOLD, CROSS LEFT, SWEEP RIGHT

1-3 PD devant, Touch pointe PG à G, pause (12:00)

4-6 PG croisé devant PD, Sweep PD d'arrière en avant sur 2 temps

(7 à 12) CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY

1-3 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

4-6 PG à G avec Sway des hanches à G

(13 à 18) SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT

1-3 Sway des hanches à D

4-6 Sway des hanches à G

(19 à 24) TURN ¼ RIGHT, FULL TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

1-3 1/4 tour à D avec PD devant, Full Turn à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant) (03:00)

option 1-3 : 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant, PD devant

4-6 PG devant, pause sur 2 temps

répéter 3 autres fois ces quatre séquences (final face à 12:00), puis effectuer une seule fois cette 5ème séquence de 8 temps :

(1 à 8) STEP RIGHT, ½ LEFT, TWICE, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

1-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G (12:00), Stomp avant PD, pause, Stomp avant PG, pause

La Danse

(1 à 8) & JUMP, BEHIND, ¼ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, & JUMP, STEP BACK LEFT, RIGHT ROCK BACK, RECOVER

&1 Jump avant PD dans diagonale D, PG à G

2-4 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, PD devant (09:00)

&5 Jump avant PG dans diagonale G, PD à D

6-8 PG derrière, Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

(9 à 16) STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK LEFT, BACK RIGHT, LEFT ½ SHUFFLE

1-2&3-4 PD devant, pause, PG à côté PD, PD devant, Touch PG à côté PD

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (03:00)

(17 à 24) STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN LEFT, ¼ LEFT CHASSE

1-2&3-4 PD devant, pause, PG à côté du PD, PD devant, Touch PG à côté PD

5-6 Full Turn à G (03:00) (option avec PG derrière, PD derrière)

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (12:00)

(25 à 32) RIGHT ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CROSS, POINT RIGHT, HOLD, & POINT LEFT, HOLD

1-2 Rock Step arrière PD

3&4 Kick Ball Cross PD (Kick avant PD dans diagonale, PD à côté PG, PG croisé devant PD)

5-6&7-8 Touch pointe PD à D, pause, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, pause

(33 à 40) & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT CHASSE, STEP RIGHT, ½ LEFT, STEP RIGHT

&1 PG à côté PD, PD à D

2-3 Cross/Rock Step PG (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

4&5 PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

6-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant (03:00)

(41 à 47) FULL TURN RIGHT, POINT LEFT, HOLD, & ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS

1-2 Full Turn à D (03:00) (option avec PG devant, PD devant)

3-4 Touch pointe PG à G, pause

&5-7 PG à côté PD, Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD croisé devant PG

(48 à 56) ROCK LEFT & CROSS, ROCK RIGHT, RECOVER, ¼ R. COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R., WALK L.

8&1 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD), PG croisé devant PD

2-3 Rock Step latéral à D

4&5-6 1/4 tour à D avec PD derrière, PG à côté PD, Stomp PD devant, pause (06:00)

&7-8 PG à côté PD, PD devant, PG devant

(57 à 64) STEP RIGHT ½ LEFT TWICE, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (12:00), Step Turn 1/2 tour à G (06:00)

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

ENDING Unwind 1/2 tour à D (12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 16/03/2012