

C.C.S.



Chorégraphe : Tracy Davis & Joerg Hammer (DEU - 2006)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "If I Never Stop Loving You" (106bpm) par David Kersh (CD : If I Never Stop Loving You)
"Loving You Against My Will" (104 bpm) par Gary Allan (CD : Smoke Rings In The Dark)
"Oh Girl" (104 bpm) par Vince Gill (CD : When I Call Your Name)
"Groove Me Tonight" (124 bpm) par M.D.O (CD : Un Poco Mas)
"Loving You Makes Me A Better Man" (100 bpm) par Hal Ketchum (CD : Lucky Man)

Démarrage : sur les paroles

SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA CHA

- 1 Poser PD à D,
- 2-3 Rock Step PG devant, ramener poids du corps sur PD (sur place)
- 4&5 Triple Step vers la G (PG-PD-PG)
- 6-7 Rock Step PD vers l'arrière, ramener poids du corps sur PG (sur place)
- 8&1 Triple Step PD vers l'avant (PD-PG-PD)

½ TURN, FORWARD CHA CHA, ½ TURN, MAMBO CROSS

- 2-3 Avancer PG, ½ tour à D
- 4&5 Triple step PG vers l'avant (PG-PD-PG)
- 6-7 Avancer PD, ½ tour à G
- 8&1 Rock & Step à D (Poser PD à D ; remettre poids du corps sur PG) ; avancer PD

MAMBO CROSS X2, TOUCH, STEP, FORWARD CHA CHA

- 2&3 Rock & step à G (Poser PG à G, Reposer PD sur place), Poser PG croisé devant PD (Mambo step)
- 4&5 Rock & step à D (poser PD à D, Reposer PG sur place), Poser PD croisé devant PG
- 6-7 Pointer PG à G, Avancer PG
- 8&1 Triple Step PD vers l'avant (PD-PG-PD)

¼ TURN, CROSS CHA CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA CHA

- 2-3 Avancer PG, Poser PD avec ¼ tour à D
- 4&5 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD
- 6-7 Rock Step PD à D (PD à D, Reposer PG sur place)
- 8& Poser PD à D, Amener PG près du PD