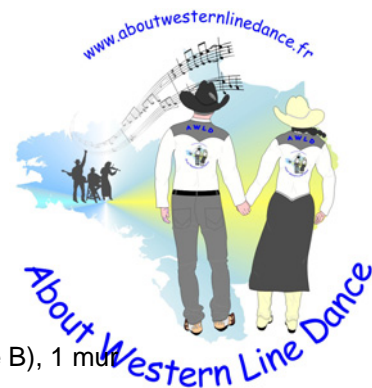


Celtic CT



Chorégraphe : Joan X. Targa Carrio (ESP – 2008)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne ou en cercle, phrasée, 32 temps (phrase A) + 16 temps (phrase B), 1 musique

Phrases : AAB, AB, AB, AAB, AA

Musique : "Rokjes" (99 bpm) par K3 (CD : De Wereld Rond)

Démarrage : après 16 temps d'intro (sur le premier temps fort de la batterie)

Position : lors de la danse en cercle, les danseurs s'orientent face au centre. Pendant les temps 17 à 24, ils se tiennent par les mains à hauteur d'épaule ou placent leurs mains derrière les épaules des voisins.

Partie A

(1 à 8) SHUFFLE TWICE, KICK BALL TOUCH TWICE

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D) dans diagonale D (01:30)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G) dans diagonale G (10:30)

5&6 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

7&8 Kick avant PG, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

(9 à 16) SHUFFLE TWICE, KICK BALL STEP TWICE

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D) dans diagonale D (01:30)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G) dans diagonale G (10:30)

5&6 Kick avant PD, PD (sur plante) à côté PG, PG devant

7&8 Kick avant PD, PD (sur plante) à côté PG, PG devant

(17 à 24) SHUFFLE, CROSS/ROCK, RECOVER TWICE

1&2 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

3-4 Rock Step avant PG croisé devant PD (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral PG à G (G, D, G)

7-8 Rock Step avant PD croisé devant PG

(25 à 32) SHUFFLE ½ TWICE, STEP TWICE, COASTER TOUCH

1&2 Triple Step sur place du PD (D, G, D) avec 1/2 tour à D (06:00)

3&4 Triple Step sur place du PG (G, D, G) avec 1/2 tour à D (12:00)

5-6 PD derrière, PG derrière

7&8 PD derrière, PG à côté PD, Touch PD à côté PG

Partie B

(1 à 8) TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY ½ TURN

1&2& Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

3&4& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D (06:00) et PD à côté PG

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

(9 à 16) TOE TWICE, HEEL TWICE, MONTEREY ½ TURN

(reprendre les 8 temps précédents)

1&2& Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

3&4& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D (06:00) et PD à côté PG

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD