

Celtic Heartbeat



Chorégraphe : Maggie Gallagher (GBR - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 3 Restarts, 1 Tag

Musique : "Heartbeat" (120 bpm) par Can-Linn feat. Kasey Smith (CD : Heartbeat feat. Kasey Smith)

Démarrage : après intro de 8 temps

(1 à 8) STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

1-2 PD devant, Touch pointe PG derrière PD

&3& PG derrière, Tap avant talon PD, PD à côté PG

4-6 PG devant, Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 Triple Step 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant) (06:00)

(9 à 16) STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

1-2 PG devant, Touch pointe PD derrière PG

&3& PD derrière, Tap avant talon PG, PG à côté PD

4-6 PD devant, Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 Triple Step 1/2 tour à G (1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant) (12:00)

3ème Restart ici sur le 6ème mur

(17 à 24) ¼ SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK & SIDE

1-2 1/4 tour à G avec Rock PD à D et PdC, retour PdC sur PG (09:00)

&3-4 PD à côté PG, Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

5-6-7 PG croisé devant PD, Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

&8 PD à côté PG, PG à G

1er Restart ici sur le 2ème mur

(25 à 32) ROCK BACK, CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS

1-2 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5-6 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC et corps tourné légèrement à G, retour PdC sur PD)

7&8 Kick Ball Cross PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG)

(33 à 40) (moving left) TOE & HEEL & TOE & HEEL & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1&2 (en déplacement vers la G) Tap pointe PG derrière PD (PdC sur PD), PG à G, Tap avant talon PD croisé devant PD

&3&4 PD à côté PG, Tap pointe PG derrière PD (PdC sur PD), PG à G, Tap avant talon PD croisé devant PG

&5-6 PD à côté PG, Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG croisé devant PD)

(41 à 48) HOLD BALL CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN, CROSS POINT

1&2 Pause, plante PD légèrement derrière, PG croisé devant PD

3-4 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

5&6 Triple Step Full Turn à D (1/2 tour à D avec PD à côté PG, PG à côté PD, 1/2 tour à D avec PD devant) (09:00)

7-8 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D

(49 à 56) R SAILOR, L SAILOR, STEP ½ PIVOT X 2

1&2 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD à côté PG)

3&4 Sailor Step PG (plante PG croisée derrière PD, plante PD à D, PG à côté PD)

2ème Restart ici sur le 4ème mur

5-8 PD devant, 1/2 tour à G (03:00), PD devant, 1/2 tour à G (09:00)

(57 à 64) WALK, HOLD & WALK, POINT, WALK BACK L, R, L COASTER

1-2 PD devant, pause

&3-4 PG à côté PD, PD devant, Touch avant pointe PG

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

Tag ici fin du 3ème mur

RESTART 1 après le 24ème temps du 2ème mur (06:00)

TAG à la fin du 3ème mur (03:00), ajouter ces 4 temps (identiques aux 4 premiers temps) avant de reprendre la danse :

1-2&3&4 PD devant, Touch pointe PG derrière PD, PG derrière, Tap avant talon PD, PD à côté PG, PG devant

RESTART 2 après le 52ème temps du 4ème mur (12:00)

RESTART 3 après le 16ème temps du 6ème mur (09:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 09/11/2014