

Celtic Kittens



Chorégraphe : Maggie Gallagher (GBR - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag

Musique : "Celtic Kittens" (130 bpm) par Michael Flatley (CD : The Celtic Tiger)

Démarrage : après l'introduction instrumentale de 55 secondes puis de 32 temps de rythme de danse, soit au total 1mn 10 s.
Le déplacement de la danse s'effectue en sens anti-horaire.

(1 à 8) (Moving to the right) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

Déplacement vers la droite

1&2 tap pointe PD derrière talon PG (PdC sur PG), PD à D, tap talon PG croisé devant pointe PD

&3&4 pas PG sur place, tap pointe PD derrière talon PG (PdC sur PG), PD à D, tap talon PG croisé devant pointe PD

&5 PG à côté PD, pointe PD à D

&6 PD à côté PG, pointe PG à G

& PG à côté PD

7&8 Scuff avant PD (frotter talon PD devant), Hitch genou D (monter genoux D devant), croiser PD devant PG

(9 à 16) (Moving to the left) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

Déplacement vers la gauche

1&2 tap pointe PG derrière talon PD (PdC sur PD), PG à G, tap talon PD croisé devant pointe PG

&3&4 pas PD sur place, tap pointe PG derrière talon PD (PdC sur PD), PG à G, tap talon PD croisé devant pointe PG

&5 PD à côté PG, pointe PG à G

&6 PG à côté PD, pointe PD à D

& PD à côté PG

7&8 Scuff avant PG, Hitch genoux G, poser PG devant PD

(17 à 24) STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1-2 PD derrière, PG à G

3&4 croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 PG à G, 1/2 tour à D en progression avant (réception sur PD)

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

(25 à 32) FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 Full Turn à G (1/2 tour à G, PD derrière, 1/2 tour à G, PG devant)

3&4 Mambo Rock PD (Rock Step PD devant, revenir PdC sur PG, PD à côté PG)

5-6 Rock Step arrière PG, revenir PdC sur PD

7&8 PG devant, 1/4 tour à D (PdC sur PD), croiser PG devant PD

TAG

4 temps après le 6ème mur (face au mur arrière)

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G, croiser PD devant PG

3&4 Rock Step PG à G, rétablir PdC sur PD, croiser PG devant PD