

Celtic Na La



Chorégraphe : Syndie Berger (FRA - 2014)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 2 Tag/Restarts, Ending

Musique : "Ni Na La" (113 bpm) par Orla Fallon (CD : My Land)

Démarrage : sur les paroles après intro de 24 temps

(1 à 8) **CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 Heel Grind PD (Rock sur talon PD légèrement devant avec pointe à G ("In") et PdC, pivot pointe PD à D ("Out") avec retour PdC sur PG)

& PD à côté PG

3-4 Heel Grind PG (Rock sur talon PG légèrement devant avec pointe à D ("In") et PdC, pivot pointe PG à G ("Out") avec retour PdC sur PD)

& PG à côté PD

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (06:00)

7&8 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

version simple sur les temps 1-2 et 3-4, en remplaçant les Heel Grind par des Cross Rock

(9 à 16) **CROSS HEEL GRIND TWICE, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 Heel Grind PG

& PG à côté PD

3-4 Heel Grind PD

& PD à côté PG

Ending ici

5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (12:00)

7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

version simple sur les temps 1-2 et 3-4, en remplaçant les Heel Grind par des Cross Rock

Tag/Restart ici sur le 2ème mur (06:00) et sur le 4ème mur (12:00)

(17 à 24) **SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Behind Side Cross PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(25 à 32) **JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FORWARD, TOGETHER**

1-4 Jazz Box PD 1/2 tour à D (PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD) (06:00)

5&6& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

7-8 Grand pas avant PD, PG à côté PD (PdC sur PG)

TAG/RESTART

après le 16 temps du 2ème mur (06:00) et du 4ème mur (12:00), ajouter ces 8 temps avant de reprendre la danse au début :

(1 à 8) **HEEL SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, CLAP TWICE**

1&2&3 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD

&4& Pose + Clap, pause + Clap, PD à côté PG

5&6&7 Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&8& Pose + Clap, pause + Clap, PG à côté PD

puis Restart

ENDING

après le 12ème temps du 8ème mur (06:00), effectuer deux Step Turn 1/2 tour à D pour finir face 12:00 :

1-2 PG devant, 1/2 tour à D

3-4 PG devant, 1/2 tour à D (*lever les bras en l'air en formant un V*)