

# Celtic Teardrops



Chorégraphe : **Maggie Gallagher** (GBR - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart

Musique : "Only Teardrops" (111 bpm) par Emmelie De Forest (CD : Only Teardrops)

Démarrage : après intro de 36 temps (décompte dès la première note de musique)

## (1 à 8) **CROSS ROCK & CROSS ROCK & CROSS ROCK SIDE ROCK, CROSS, BACK**

1-2& Cross/Rock Step avant PD (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D

3-4& Cross/Rock Step avant PG (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD), PG à G

5& Cross/Rock Step syncopé avant PD (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

6& Rock Step syncopé latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 PD croisé devant PG, PG derrière

## (9 à 15) **& CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, ¼ L, WALK**

&1-2 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D

3&4 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

5-6-7 Rock Step latéral à D 1/4 tour à G (Rock PD à D avec PdC, 1/4 tour à G avec PG devant et PdC), PD devant (09:00)

## (16 à 24) **L LOCK STEP, STEP, TURN, STEP, TRIPLE FULL TURN, POINT & POINT**

8&1 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant)

2-3-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG), PD devant (03:00)

5&6 Triple Step avant Full Turn à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PD derrière, 1/2 tour à D avec PG devant)

*option plus simple sur les temps 5&6 avec un Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)*

7&8 Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G

## (25 à 32) **& ROCK FWD & L HEEL & R HEEL & ROCK FWD, L COASTER STEP**

&1-2 PG à côté PD, Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

&3&4 PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD

### **Restart ici sur le 7ème mur**

&5-6 PD à côté PG, Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

### **Tag ici fin du 3ème mur**

## **TAG**

à la fin du 3ème mur (09:00), ajouter deux Cross/Rock Steps (comme ceux des quatre premiers temps), avant de reprendre la danse au début :

## (1 à 4) **CROSS ROCK & CROSS ROCK &**

1-2& Cross/Rock Step avant PD (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D

3-4& Cross/Rock Step avant PG (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD), PG à G

## **RESTART**

après le 28ème temps du 7ème mur (09:00)